

А

Российская академия наук
Российская академия образования
Издательство «Просвещение»

Л.М. Рыбченкова И.Г. Добротина

Русский язык

ПОУРОЧНЫЕ
РАЗРАБОТКИ



ПРОСВЕЩЕНИЕ
ИЗДАТЕЛЬСТВО

7

Русский язык

ПОУРОЧНЫЕ РАЗРАБОТКИ



А

Российская академия наук
Российская академия образования
Издательство «Просвещение»

Л.М. Рыбченкова И.Г. Добротина

Русский язык

ПОУРОЧНЫЕ
РАЗРАБОТКИ

7

класс

Пособие для учителей
общеобразовательных
учреждений

Москва
«Просвещение»
2012

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус
Р93

*Серия «Академический школьный учебник»
основана в 2005 г.*

Проект «Российская академия наук, Российская академия образования, издательство «Просвещение» — российской школе»

Руководители проекта: вице-президент РАН акад. *В. В. Козлов*, президент РАО акад. *Н. Д. Никандров*, генеральный директор издательства «Просвещение» чл.-корр. РАО *А. М. Кондаков*

Научные редакторы серии: акад. РАО, д-р пед. наук *А. А. Кузнецов*, акад. РАО, д-р пед. наук *М. В. Рыжаков*, д-р экон. наук *С. В. Сидоренко*

Рыбченкова Л. М.

Р93 Русский язык. Поурочные разработки. 7 класс : пособие для учителей общеобразоват. учреждений / Л. М. Рыбченкова, И. Г. Добротина ; Рос. акад. наук, Рос. акад. образования, изд-во «Просвещение». — М. : Просвещение, 2012. — 128 с. — (Академический школьный учебник). — ISBN 978-5-09-020547-4.

Данные поурочные разработки адресованы учителям, работающим по новому учебно-методическому комплексу «Русский язык. 7 класс» авторов Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой и др. Основная цель пособия — оказать методическую помощь учителям при планировании уроков и разработке конспектов уроков.

В книге содержатся примерные конспекты уроков, в которых представлен разноуровневый дидактический материал, дополняющий основное содержание учебника, а также даны варианты проверочных и контрольных работ.

УДК 372.8:811.161.1
ББК 74.268.1Рус

ISBN 978-5-09-020547-4

© Издательство «Просвещение», 2012
© Художественное оформление.
Издательство «Просвещение», 2012
Все права защищены

О курсе русского языка в 7 классе

Изучение курса русского языка в 7 классе по учебно-методическому комплексу авторов Л. М. Рыбченковой, О. М. Александровой, О. В. Загоровской и др. осуществляется в соответствии с Программой по русскому языку для 5—9 классов основной общеобразовательной школы и реализует основные идеи Федерального образовательного государственного стандарта основного общего образования. УМК по русскому языку для 7 класса характеризуют направленность на достижение результатов освоения курса русского языка не только на предметном, но и на личностном и метапредметном уровнях, системно-деятельностный подход, актуализация воспитательной функции учебного предмета «Русский язык».

Важной особенностью курса русского языка, реализуемого в данном учебно-методическом комплекте, является его нацеленность на социальное, личностное, познавательное и коммуникативное развитие личности ученика на основе формирования соответствующих универсальных учебных действий: **личностных**, обеспечивающих самоопределение человека, выбор ценностных, нравственно-эстетических ориентиров, мотивацию к учению вообще и к изучению русского языка в частности; **регулятивных**, обеспечивающих организацию учебной деятельности (постановка и формулирование цели деятельности, учебной задачи; планирование последовательности действий и в случае необходимости их коррекция; осуществление оценки и самооценки и др.); **познавательных**, включающих общеучебные действия (формулирование проблемы, выдвижение аргументов, подтверждающих или опровергающих тезис, поиск и извлечение необходимой информации из различных источников; осознанное и произвольное продуцирование высказывания в устной и письменной форме; смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор в зависимости от этого вида чтения; извлечение необходимой информации из прослушанных или прочитанных текстов разной жанровой и стилевой принадлежности; определение основной и второстепенной информации и др.), универсальные логические действия (анализ,

сравнение, синтез, обобщение, классификация, конкретизация и др., а также подведение под понятия, выведение следствий, установление причинно-следственных связей и др.); действия постановки и решения проблем (формулирование проблемы, определение и формулирование способов их решения); **коммуникативных**, обеспечивающих социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёра по общению или совместной деятельности (владение всеми видами речевой деятельности, адекватное восприятие устной и письменной речи, умение вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении; умение полно и точно выражать мысли в соответствии с ситуацией и сферой общения; соблюдение в процессе речевого общения основных норм устной и письменной речи, норм речевого этикета и др.)¹.

В разработанной Программе реализован актуальный в современной лингводидактике когнитивно-коммуникативный подход, основой которого является направленность обучения на интеграцию процесса изучения системы языка и процессов речевого развития ученика, его мышления, восприятия, воображения, а также процессов овладения средствами и способами обращения с информацией, совершенствования познавательной деятельности.

Работа с учебником позволяет актуализировать культурно-историческую составляющую курса, которая включает сведения об истории русского языка. Например, рубрика «Из истории языка» позволяет узнать о причинах принадлежности причастий к книжной речи, появлении и существовании в языке ряда слов, а рубрика «Это интересно» продолжает знакомить учащихся с интересными фактами функционирования мировых языков, особенностями ряда языковых единиц, этимологии, взаимосвязи языка и культуры, истории народа, позволяет узнать об особенностях русского менталитета, о национально-культурной специфике русского языка. В то же время предусмотрено овладение концептами традиционной и современной рус-

¹ См.: Асмолов А. Г., Бурменская Г. В., Володарская И. А. и др. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли: Система заданий. Пособие для учителя / Под ред. А. Г. Асмолова. — М.: Просвещение, 2010. — С. 3—12.

ской (и шире — российской) культуры, выявление общего и специфического в культуре, языке, речевом поведении, речевом этикете русского и других народов России и мира. Этому способствует как обращение к текстам (например, текст Д. Лихачёва о доброте и герое русских народных сказок Иванушке-дурачке), справочному и дополнительному материалу (примеры специфики приветствий и всякого рода осведомлений у разных народов), так и система заданий, например задание проанализировать особенности обращений и этикетных слов.

Обращение к фактам культуры и истории русского языка, истории русского и других народов России и мира (например, задание определить, какие грамматические значения передаются с помощью артиклей в изучаемом учащимися иностранном языке) позволяет актуализировать межпредметные связи, расширить культурный кругозор ученика, повысить мотивацию к изучению русского языка как учебного предмета. Упражнения, предполагающие работу с текстами других учебных дисциплин, задания на поиск информации в различных источниках, в том числе сети Интернет, позволяют актуализировать в разработанном курсе межпредметные связи.

Отбор текстового материала в учебнике осуществлён с учётом интересов учащихся. Так, помимо традиционных отрывков из художественных и поэтических произведений отечественных писателей и поэтов, даются интересные тексты о становлении Киевской Руси (упражнение 147), городах России (упражнение 110, «Столица древнего княжества», упражнение 119), особенностях одежды (упражнение 68), мифологии (упражнение 94, «Море тысячи мифов»), полезные советы по организации работы и отдыха за компьютером (упражнение 168, «Зарядка для глаз»), материал для рассуждения о плюсах и минусах популярных социальных сетей (упражнение 31), материал о традиционных и новых праздниках (например, о Дне матери — упражнение 42), орденах воинской славы (упражнение 127).

Как основной, так и дополнительный материал учебника (рубрики «Это интересно», «Из истории языка») может стать отправной точкой для исследовательских и проектных

работ учащихся. Так, материал рубрики «Это интересно» (о несловесных средствах общения в устной и письменной речи) поможет в написании исследовательской работы, тему которой можно сформулировать, например, так: «Смайлики — часть системы знаков препинания?», а материал § 3, посвящённый речевому этикету, — в создании работы о видах комплиментов, используемых в окружении учащихся.

Способ подачи материала, использование разных видов представления информации становятся хорошей базой для внедрения различных приёмов новых педагогических технологий: проектной работы, более подробно об организации которой мы говорили в аналогичном пособии для 6 класса, а также для использования технологии «Дебаты» (см. материал уроков 7—8).

Учебник по русскому языку для 7 класса продолжает реализацию дифференцированного подхода к обучению, который выражается в предъявлении теоретического и практического учебного материала на разных уровнях сложности, но не ниже зафиксированного в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы. При этом ученику предоставляется возможность самостоятельного выбора уровня сложности предлагаемого материала, что позволяет освоить курс русского языка не только сильному ученику, но и ученику со слабой подготовкой.

О достижении предметных и метапредметных результатов на уроках русского языка

На уроках русского языка учащиеся должны осваивать содержание предметной области «Русский язык» и универсальные учебные действия, помогающие в изучении других предметов школьной программы: умение формулировать цель своей деятельности, планировать её, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию, извлекать и обрабатывать необходимую информацию из различных источников и др. Это даёт основание говорить о метапредметности в изучении русского языка.

Можно отметить, что перечень метапредметных результатов освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку больше по объёму, чем перечень предметных результатов, есть прямые пересечения этих множеств. Так, например, владение всеми видами речевой деятельности — это и метапредметный, и предметный результат освоения программы. Это пересечение легко объяснимо, если вспомнить о метасистемности языка. Метапредметные результаты включают: 1) **владение всеми видами речевой деятельности** (адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения; способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему и т. д.); 2) **применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни**; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим предметам: применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.); 3) **коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения**, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения (Примерные программы основного общего образования. Русский язык. 5—9 классы. — М.: Просвещение, 2011).

Речевая деятельность, коммуникация в её настоящем проявлении, возможна лишь при наличии у собеседников предмета речи, иначе говоря, процесс овладения всеми видами речевой деятельности невозможно представить без овладения **разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления её результатов в различных формах**. В то же время невозможно предположить, что следующие 20—30 лет будут менее бурными и информационно насыщенными, чем предыдущие.

Поэтому ученик должен получить набор инструментов, позволяющих ему ориентироваться в мире и справляться с возрастающим объёмом информации.

Это подводит к мысли о необходимости так выстраивать урок, продумывать такую систему заданий и вопросов, чтобы средствами учебного предмета обеспечивалось развитие информационных умений как основы и необходимого условия развития коммуникативных умений учащихся. Информационные умения являются составной частью метапредметных умений, которые, в свою очередь, связаны с понятием функциональной грамотности как способности человека получать, понимать, осваивать, перерабатывать, хранить, передавать, эффективно использовать информацию (прежде всего текстовую) в ежедневной бытовой, учебной, профессиональной и общественной жизни.

Работа по развитию и совершенствованию умений работать с информацией, представленной в устной и письменной форме, может и должна строиться на уроке при работе с текстом. Эта мысль не нова, но отчасти новым должен быть подход к выбору текстов для работы. Традиционно на уроках используется работа со сплошными текстами: описание, повествование, рассуждение. Такого рода тексты обычно состоят из предложений, соединённых в абзацы. Поиск информации в таком тексте облегчается за счёт шрифтовых выделений. Логические связи помогают установить слова-организаторы текста (*во-первых, во-вторых, поэтому, с тех пор как* и др.). Работа с такими текстами активно реализуется на уроках (именно сплошные тексты являются основой заданий ГИА и ЕГЭ).

С несплошными текстами (расписания, таблицы, графики, диаграммы и схемы) учащиеся работают на уроках географии, физики, химии, истории, и не вызывает сомнений, что часть трудностей при выполнении заданий в рамках итоговой аттестации по этим предметам связана с неумением работать с текстами такого типа.

Чтение несплошных текстов требует иных читательских навыков, так как сами тексты организованы иначе, содержат особые формальные указания на связи внутри текста (например, названия осей графика). Для учащихся крайне важно научиться свободно получать информацию,

представленную в любой форме. Поэтому вопросы отбора содержания и выбора приёмов и методов работы учителю приходится решать с учётом этих требований. И материал учебника позволяет организовать работу по обучению учащихся ориентироваться в таких текстах и самим их составлять.

Предлагаем варианты работы с текстом, задания, которые, на наш взгляд, позволяют расширить предметную область и способствовать формированию важнейших метапредметных умений. В нашем пособии это три текста: «Мечта о полётах: Икар и Дедал», «Полтавская битва», «Как растения-иностранцы Россию осваивали».

Задания к тексту даны по образовательным областям, они могут быть дополнены (изменены) — для этого учитель может привлечь к планированию и проведению урока своих коллег, потому что вопросы достижения метапредметных результатов должны решаться и решаются и на уроках по другим предметам. Ряд заданий может быть предложен в качестве опережающего домашнего задания для отдельных учащихся, некоторые задания могут стать отправной точкой для исследовательских или проектных работ.

О системе работы по развитию речи

Отличительной особенностью учебно-методического комплекта по русскому языку в целом является направленность на сбалансированное совершенствование всех видов речевой деятельности, пристальное внимание к формированию коммуникативных умений не только в области письменного выражения мыслей, но и в области устных форм общения. Особый аспект курса составляет систематическая работа по преодолению коммуникативных неудач, различных ошибок в построении высказывания (как письменного, так и устного).

Реализация когнитивно-коммуникативного подхода в разработанном курсе предопределила выдвижение текста в качестве центральной единицы обучения русскому языку и одновременно результата изучения данного учебного предмета. Это означает, что текст является не только

объектом языкового и речеведческого анализа, но и определённым образцом или мотивом для создания собственного речевого произведения (устного или письменного) с учётом всех социальных и прагматических факторов (особенностей ситуации и сферы общения, культурно-исторических фоновых знаний); текст задаёт предметную сторону речевого высказывания, является одним из средств создания ситуаций, на основе которых происходит реальное речевое общение.

Очень важно, чтобы система работы по развитию речи, заложенная в учебно-методическом комплекте, находила реализацию на каждом уроке.

Отметим, что программой предусмотрены специально отведённые уроки для развития всех видов речевых умений, овладения речеведческими понятиями.

Это материалы в учебнике: «Речь. Речевое общение» (§ 2), «Речевой этикет» (§ 3), «Функциональные разновидности языка» (§ 4), «Текст, его основная и дополнительная информация. Тезисы» (§ 5), «Рассуждение и его виды» (§ 26). Не случайно почти все эти темы вынесены в начало работы, именно такое погружение в материал позволяет потом включать элементы работы над текстом на каждом уроке. В учебнике представлены задания на определение основной мысли текста, темы текста, сравнение тем двух текстов; выделение абзацев и составление плана; определение смысловых частей текста; смысловых отношений между предложениями; выделение ключевых слов; создание вторичных текстов (тезисы).

Развитие умений писать изложение

Система повторения ориентирована на подготовку учеников к формам контроля на уровне как итоговой аттестации за курс основной общеобразовательной школы, так и промежуточной аттестации в рамках урочной деятельности.

Особо следует обратить внимание на систему работы по овладению учащимися умениями писать изложение и сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

Написание сжатого изложения — одна из частей экзамена по русскому языку в 9 классе, который введён в практику школы сравнительно недавно. Однако о необходимости такого вида работы методисты (Е. А. Барина, М. Е. Андрианова, Е. П. Преображенская, Н. Н. Афанасовуло и др.) писали уже в середине XX в. Т. А. Ладыженская отмечала в книге «Чему учить в работе над изложениями и сочинениями» (1967): «Большое внимание следует уделить недостаточно практикуемым в школе устным сочинениям (а также изложениям). В подготовительной работе к устным и письменным сочинениям имеется много общего: и в том и в другом случае ученик должен осознавать границы темы и основную мысль высказывания, должен — если этого требует тема — собрать материал и систематизировать его».

Подготовка учащихся к овладению умениями писать сжатое изложение начинается уже в 5 классе и продолжается до 9 класса. Сжатое изложение — один из наиболее трудных и в то же время полезных видов работы, способствующих развитию логического мышления, так как он требует от учащихся умения отличать главное от второстепенного, выделять частное из общего. Такой вид работы требует от учащихся мобилизации памяти, сосредоточенности на правописных нормах, структурированного восприятия содержания текста, умения выделять в нём микротемы, определять в них главное, существенное, отсекал второстепенное. Иными словами, сжатое изложение побуждает ученика выполнить информационную обработку текста, отобрать лексические и грамматические средства, способные связно и достаточно кратко передать полученную информацию.

Дополняя или трансформируя текст, учащиеся должны использовать умение реализовывать такие категории текста, как:

- информативность (осознание характера информации в предложенном тексте и её дополнение, трансформация);
- смысловую и содержательную цельность (осознание замысла высказывания и развитие этого замысла в самостоятельно созданном тексте);
- связность (выбор необходимых языковых средств для связи исходного текста и созданного самостоятельно);

- завершенность (придание высказыванию той композиционной формы, которая обусловлена его жанровыми и стилистическими характеристиками).

Воспитание у учащихся необходимых для создания текста умений предполагает конкретную техническую работу. «Во всяком искусстве есть две стороны: творческая и техническая; во всяком искусстве есть элемент ремесленности... Нельзя научиться быть художником: это дар природорождённый; но нельзя быть совершенным художником, не учась», — писал В. Брюсов о необходимости работы над стилем.

Какими могут быть упражнения, направленные на развитие умений учащихся предвосхищать содержание текста, прогнозировать развитие действия в нём?

- Прогнозирование содержания по названию, аннотации;

- предвосхищение темы по тематическим опорным словам;

- чтение предложений (абзацев, текстов) с пропусками отдельных слов или словосочетаний, которые учащиеся заполняют без предварительной подготовки;

- развёртывание абзацных фраз, расширение предложений заданными элементами;

- подбор окончания к данным предложениям, завершение текста;

- продолжение текста в заданном направлении и др.

Приведём примеры заданий, которые могут быть предложены учащимся при работе с данным учебником, предлагая каждый вид заданий небольшим комментарием.

Все задания рассматриваем на примере работы: 1) с текстом упражнения 139; 2) с текстом, который учитель может использовать для сжатого изложения.

1. Прогнозирование содержания по названию

Определяя отношения, возникающие между текстом и его заглавием, Ю. М. Лотман писал о том, что они могут рассматриваться и как два самостоятельных текста, расположенные на разных уровнях иерархии «текст-метатекст», и как два подтекста единого текста. Заглавие может отно-

ситься к обозначаемому им тексту по принципу метафоры или метонимии.

Н. А. Кожина выделяет следующие внешние функции заглавий, имеющие коммуникативный характер: репрезентативную, соединительную, функцию организации читательского восприятия. Так, репрезентативная — обращена к читателю (писатель, называя книгу, ставит перед читателем некоторую задачу); соединительная соединяет и соотносит художественное произведение с другими текстами.

1) Текст, который нам предстоит прочитать, не имеет названия. Но оно могло бы быть таким: «Случай на реке», «Три медведя». Пытаемся спрогнозировать, о чём пойдёт речь в тексте. Второе название вольно или невольно вызывает в памяти название русской сказки. Можно предположить, что второе название представляет нам главных героев произведения.

2) Какие функции выполняет следующее название: «Талант и личность»? Является ли союз *и* соединяющим? Вспомним названия произведений: «Волки и овцы», «Лиса и виноград», «Толстый и тонкий», выражение *гений и злодейство...*

Возможно, что перед читателем (значит, перед нами) поставлена задача определить, как соотносятся талант и личность.

2. Предвосхищение темы по опорным словам

Из отрывка текста (1—2 абзаца, 3—4 предложения) учитель выписывает все имена существительные, сохраняя число, в котором они употреблены в тексте, но используя все существительные в именительном падеже. Этот набор предлагается учащимся с заданием составить текст. В созданном тексте можно менять падеж существительных, оставляя неизменным число. По необходимости проводится словарная работа, возможно определение тематических групп слов, выявление синонимов.

На начальном этапе работы можно организовать обсуждение или предложить учащимся самим подумать над вопросами: текст какого стиля и типа будем писать? Почему? О чём будет текст? Что подсказывает направление работы?

Затем учащиеся записывают свой вариант 1-го абзаца текста, после окончания работы сравнивают его с авторским вариантом. Можно ещё раз обратиться к названию текста, соотнести полученный вариант с названием.

1. Слова для работы: *галька, берег, медведи, медведица, река, вода, лапы, середина, река, вода, берег, шкура, журчание, вода.*

Это слова из 1-го абзаца текста. Можно выделить тематические группы слов: *река* — *галька, берег* (2 раза), *река* (2 раза), *вода* (3 раза), *середина, журчание.*

Описание медведицы — *медведи, медведица, лапы, шкура.*

Авторский вариант

1) По засыпанному галькой, неутоптанному берегу шли три медведя. 2) Большая медведица стала переходить быструю реку. 3) Шлёпая по воде лапами, на середине реки она резко погрузилась в воду и вышла на берег. 4) С её непромокнутой шкуры с журчанием стекала вода.

2. Слова для работы: *красота, мир, разнообразие, непохожесть, мысль, человечество, толпа, люди, личности, мысль, красота, эстетика.*

Можно ли выделить среди предложенных слов тематические группы?

Красота (2 раза), *мысль* (2 раза), *разнообразие* и *непохожесть* — синонимы. *Человечество* — *толпа* — *люди* — *личности* — какова стилистическая окраска этих слов?

Слово *мир* многозначное. В каком значении оно здесь использовано? (В значении *вселенная, жизнь.*)

Особняком стоит слово *эстетика*, необходимо обратиться к словарю за его толкованием. (*Эстетика* — философское учение о сущности и формах прекрасного в художественном творчестве, в природе и в жизни, об искусстве как особом виде общественной идеологии.)

Текст какого стиля и типа будем писать? Почему? О чём будет текст? Что подсказывает направление работы? (Стиль — публицистический, допускающий совмещение лексики различных стилей, тип — рассуждение.)

Авторский вариант

- 1) *Красота в мире — это разнообразие, непохожесть.*
- 2) *Мысль о том, что человечество якобы составляет толпа серых и одинаковых людей, руководимых отдельными исключительными и яркими личностями, — такая мысль исключает красоту и противоречит эстетике.*

Примечание: аналогичные задания встречаем на страницах учебника, например, упражнение 30 предлагает определить тему текста по ключевым словам: *Интернет, сайт, контакт, безобидная социальная сеть, современная молодёжь* и т. д.

3. Развёртывание предложения, абзацного зачина в текст

Один из элементов содержания, проверяемых заданиями КИМ, — информационная обработка текста, написание сжатого изложения. Для формирования умения сокращать текст нужно владеть умением определять главную и факультативную информацию, информацию выраженную и скрытую. Задание позволяет развивать умение осознавать характер информации в предложенном тексте и её дополнять, трансформировать; осознавать и развивать замысел высказывания в самостоятельно созданном тексте.

Роль **первого предложения** в тексте очень важна: оно весьма чётко определяет структуру и второго предложения, и движение мысли абзаца, текста. Эти слова подтверждает эксперимент, проведённый методистом Н. А. Плёнкиным: зависимость второго предложения от первого можно проверить простым опытом — составлением сочинения на объявленную тему по данному началу. В этом случае подавляющее большинство пишущих второе предложение делают структурно одинаковым. Так, получив задание написать сочинение на тему «Как хорошо кататься зимой с горки» по начальному предложению *Захотелось Васе покататься*, 136 учителей-словесников из 160 в качестве второго предложения написали: *Взял Вася санки и пошёл на горку*.

Но и анализ первого предложения абзаца очень важен.

1. *Примеру её последовал небольшой медвежонок.*

Возможно, дальше будет описание того, как он переходил реку. Вспомним информацию 1-го абзаца текста: *по берегу шли три медведя...*

Авторский вариант

1) *Примеру её последовал небольшой медвежонок.*

2) *На правой стороне речушки остался маленький, ещё не окрепший медвежонок.* 3) *Он побрёл по воде, но, достигнув глубокого места, испугался и остановился.*

2. *Да нет, не бывает абсолютно одинаковых, другими словами, бездарных людей!*

Это начало текста? Нет, мы видим словно продолжение спора. Слова *одинаковые* и *бездарные* становятся контекстуальными синонимами. Попробуем выстроить антитезу: *разные (талантливые) — одарённые.*

До этого предложения речь в тексте шла о том, что... Продолжением станет мысль о том, что...

Выражена ли позиция автора? Каким способом? (Выражена, формулируется тезис. По форме здесь риторический вопрос, усиленный частицей *да*. Это укрепляет нас в мысли о том, что перед нами текст-рассуждение публицистического стиля речи.)

Попробуем дописать предшествующее и последующее предложения текста.

Авторский вариант

1) *Да нет, не бывает абсолютно одинаковых, другими словами, бездарных людей!* 2) *Каждый рождается в мир с печатью какого-либо таланта.* 3) *Потребность творчества так же естественна, как потребность пить или есть, она теплится в каждом из нас даже в самых невероятно тяжких условиях.* 4) *Каждая личность по своему талантлива, иными словами, своеобразна.* 5) *Людей, абсолютно плохих внутренне и внешне, к счастью, не существует.* 6) *То, что потребность творчества свойственна каждому, видно хотя бы из того, что в детстве, даже в младенчестве, у ребёнка есть потребность*

в игре. 7) *Каждый ребёнок хочет играть, то есть жить творчески.*

В авторском тексте отмечаем вводные слова и пятикратный повтор местоимения *каждый*. Видим, как продолжается намеченная в абзацном зачине мысль о таланте и творчестве, присущая каждому: *талант, личность талантлива, потребность творчества, жить творчески.*

4. Чтение предложений (абзацев, текстов) с пропусками отдельных слов или словосочетаний, которые учащиеся заполняют без предварительной подготовки

После того как мы извлекли информацию из двух частей текста, выстраиваем работу по прогнозированию того, как будет развиваться основная мысль, обращая внимание на выбор слова.

Предлагаем задание, развивающее умение выбора слова, стилистически корректного и отвечающего содержанию текста. В абзаце (лучше зачине произведения) пропускается каждое третье или четвёртое слово (исключение можно сделать для союзов и предлогов, если их пропуск делает трудным общее восприятие). Учащиеся должны дописать предложения, ориентируясь на контекст.

1. Медведица в одно _____ очутилась возле _____ медвежонка, не _____, в чём дело, и _____ ему такую _____, что тот отлетел на _____. Схватившись обеими _____ за левое ухо, он _____ диким голосом. _____ держаться лапой за _____ место, он _____ кинулся через речку, _____ не успевающего за ним _____ братишку за шиворот и, всё ещё _____ вскрикивая от _____ наказания, переволок _____ через глубокое место.

Авторский вариант

1) *Медведица в одно мгновенье очутилась возле среднего медвежонка, не понимающего, в чём дело, и дала*

ему такую затрещину, что тот отлетел на отмель. 2) Схватившись обеими лапами за левое ухо, он заорал диким голосом. 3) Продолжая держаться лапой за ушибленное место, он стремительно кинулся через речку, схватил не успевающего за ним младшего братишку за шиворот и, всё ещё недовольно вскрикивая от незаслуженного наказания, переволок его через глубокое место.

Можно обратить внимание учащихся на особенности использованной лексики, просторечия.

2. Почему же с годами _____ понемногу исчезает из нашей _____, почему творческое начало _____ и развивается не _____ из нас? Грубо говоря, _____, что мы либо _____ не своим делом (не нашли _____, своего лица, своего _____), либо не научились жить и _____ (не развили таланта). Второе _____ зависит от первого, но и _____ от второго не всегда бывает _____. Не научившись трудиться, нельзя _____, чем наградила тебя _____. Если духовный потенциал _____, личность стирается, нивелируется, _____ индивидуальные, присущие ей одной _____.

ДЛЯ СПРАВКИ: *нивелировать* (перен.) — уравнивая, сгладить, уничтожить различия между кем-, чем-л. (книжн.).

Авторский вариант

1) Почему же с годами творчество понемногу исчезает из нашей жизни, почему творческое начало сохраняется и развивается не в каждом из нас? 2) Грубо говоря, потому, что мы либо занялись не своим делом (не нашли себя, своего лица, своего таланта), либо не научились жить и трудиться (не развили таланта). 3) Второе нередко зависит от первого, но и первое от второго не всегда бывает свободно. Не научившись трудиться, нельзя узнать, чем наградила тебя природа. Если духовный потенциал слаб, личность стирается, нивелируется, теряет индивидуальные, присущие ей одной черты.

Примечание: этот приём (дополнение предложений подходящими по смыслу словами, синтаксическими конструкциями) часто используется в учебнике. Например, упражнение 107 — дополнение текстов подходящими по смыслу причастиями.

5. Подбор окончания к данным предложениям, завершение текста

Одно из свойств текста — завершенность (наличие той композиционной формы, которая обусловлена его жанровыми и стилистическими характеристиками).

Предлагаем задание — дописать завершающие предложения, абзац текста по данному фрагменту.

1) Текст имеет все признаки повествования, это поможет его завершить: завязка, развитие действия, кульминация и развязка.

Авторский вариант

Вся группа исчезла в чаще, но ещё долго в тишине утра до нас доносились жалобные крики не умолкающего ни на минуту медвежонка.

Примечание: задания, предполагающие завершение текста, есть в ряде упражнений учебника. Так, упражнение 102 предлагает придумать продолжение фантастической истории, которая произошла с главным героем; упражнение 81 — пересказ текста и его продолжение; упражнение 3 в § 28 — завершение повествования.

Выполняя работу по сжатию текста, учащийся может использовать **различные приёмы его компрессии: содержательные и языковые.**

Среди содержательных приёмов компрессии текста основными являются:

1) разделение информации на главную и второстепенную, исключение несущественной и второстепенной информации;

2) свёртывание исходной информации за счёт обобщения (перевода частного в общее).

К основным языковым приёмам компрессии исходного текста относятся:

1. Замены:

- замена однородных членов обобщающим наименованием;
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением;
- замена предложения или его части указательным местоимением;
- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;
- замена сложноподчинённого предложения простым.

2. Исключения:

- исключение повторов;
- исключение фрагмента предложения;
- исключение одного или нескольких из синонимов.

3. Слияния:

- слияние нескольких предложений в одно.

Со многими из этих приёмов учащиеся уже знакомы из курса русского языка в 5—6 классах. Говорилось о развитии умений информационной переработки текста и в методическом пособии к учебнику для 6 класса, однако нелишним будет их напомнить и продолжить работу по формированию у учащихся умений компрессии текста.

Рассмотрим возможности применения данных приёмов при работе с текстом **упражнения 72** (фрагмент текста о картине «Рожь» И. И. Шишкина).

1) В творчестве художника И. И. Шишкина очевидно стремление создать обобщённый образ родной природы, воспеть её неподвластную времени красоту и величие. 2) В картине «Рожь» присутствует ряд элементов, характеризующих национальный пейзаж: уходящая вдаль дорога, золотое поле созревающей ржи и высокие, прямые сосны, тянущиеся к небу. 3) Мы видим ломкие стебли колосьев, лопушки на дороге и даже тень под брюшком стремительно пролета-

ющего низко над землёй стрижа. 4) В глубине композиции мелькают яркие платки идущих по полю крестьянок.

5) Духота жаркого дня передаётся горячим золотистым цветом ржаного поля и неподвижностью застывших в пространстве сосен. 6) В золотом поле ржи теряется дорога, едва уловимая взглядом. 7) Тяжёлые колосья спелой ржи, пригибаемые ветром, ложатся на землю. 8) Шелестит ржаное море, колеблемое ветром. 9) Чьи-то голоса, слышимые издалека, гулко раздаются среди шелеста трав. 10) Вдали виднеется почти невидимый лес. 11) Могучие сосны, согреваемые солнцем, тянутся к небу. 12) Облака, движимые из-за горизонта порывами ветра, клубятся в полупрозрачной синеве неба.

Даже первое прочтение текста позволяет понять, что он насыщен цветом, движением. Подготовить сжатый пересказ — задание непростое, так как нужно определить, какую информацию из описания, традиционно сложного типа речи для учащихся, можно исключить. 1-й абзац даёт общее представление о картине (широкими мазками намечена вся композиция); 2-й абзац словно прорисовывает отдельные детали, наполняет описание цветовыми эпитетами.

Посмотрим на определения, часто повторяющиеся в описании (при сокращении текста повторы следует исключить); обратим внимание на использование метафор (*ржаное море, сосны, застывшие в пространстве*):

Поле ржи: *золотое поле, ломкие стебли колосьев, золотистый цвет ржаного поля, золотое поле ржи, тяжёлые колосья спелой ржи, ржаное море.*

Сосны: *застывшие в пространстве, могучие сосны, согреваемые солнцем.*

Помимо явных повторов, можно исключить и другие слова. Рассмотрим 1-е предложение текста. Речь идёт о картине, написанной И. И. Шишкиным, значит, слово *художник* можно опустить без потери смысла, также можно исключить два определения.

Во 2-м предложении есть оборот, включающий обобщающее слово для последующих однородных членов предложения, однако этот оборот явно требует сокращения.

Итак, основой сжатого пересказа, устного или письменного, может стать 1-й абзац текста.

Использование подобных заданий способствует развитию у учащихся умений осознать особенности текста в целом: его стилистическую и жанровую принадлежность, замысел, который организует его содержание, структуру, языковое оформление.

С целью орфографической и пунктуационной подготовки к написанию изложения должны быть использованы разнообразные упражнения по объяснению написания слов с орфограммой, подбором однокоренных слов к данным в тексте; использованию синтаксической замены: один из глаголов с зависимыми словами — деепричастным оборотом, одно из предложений с союзами *когда*, *если* — деепричастным или причастным оборотом.

Приведём примеры заданий: объяснить постановку знаков препинания в предложениях с прямой речью; выписать из фрагмента (указать абзац, фрагмент) сравнения (метафоры, эпитеты); передать содержание разговора, диалога без прямой речи; пересказать текст, фрагмент, заменяя 1-е лицо 3-м; подобрать синонимы к глаголам *сказать*, *подумать* и др.; записать предложения, заменив прошедшее время глаголов настоящим и т. п.

Такие упражнения нацеливают учащихся на употребление разнообразных синтаксических конструкций, способствуют обогащению их речи.

Вот как может быть выстроена работа по тексту задания в § 28 «Повторение по теме «Деепричастие».

Предварительные упражнения (возможно, что работа проводится на предыдущем уроке):

1. Объяснить правописание слов с **не** и **ни**: *никуда не торопиться; не делая попыток; считают некрасивой; сидела неподвижно; она здесь ни при чём*.

2. Вставить пропущенные буквы: *у трухляво..о пня; от горяч..х луч..й солнца; реагировать на движ..щ..ся жизнь; пища и..чезла*.

3. Составить предложения со словосочетаниями: *тяжело дыша; куда не торопясь; не делая попыток; разглядывая её; удивляясь этому*. Объяснить постановку знаков препинания в составленных предложениях.

Работа на уроке: после прочтения текста предлагаем ответить на вопросы:

1. При каких обстоятельствах автор встретился с жабой?
2. Как автор описывает лягушку? (*Большая, грузная; показалась симпатичной; глаза золотистые и все в пятнышках.*)
3. Как называется лягушка на протяжении повествования? (*Она, моя жаба, моя знакомая, мой некрасивый друг* — название текста.)
4. Как можно сократить текст? (За счёт сокращения фрагмента о том, как рассказчик приручил жабу.)

Следует уделить внимание и такому виду работы, как **изложение с продолжением**.

Работа над творческим изложением тоже включает несколько этапов.

Этап чтения и понимания текста

1. Прочитайте текст. Сколько действующих лиц вы можете назвать? Выпишите ключевые слова, сочетания слов, описывающие состояние природы, состояние дизайнера Энди, состояние нищего.

2. Запишите 5—6 слов, наиболее точно характеризующих состояние нищего, например: *усталость, безысходность, отчаяние, равнодушие, печаль, грусть, безразличие*.

3. Выпишите слова и словосочетания, характерные для разговорного стиля речи.

Однажды майским утром Энди, талантливый дизайнер, уволенный по сокращению штатов, шёл на очередное собеседование. Вокруг распускались цветы и листья, пели птицы, сияло солнце, но Энди не замечал красоты окружающей природы. Он был по уши в долгах и понимал, что, если это собеседование окончится неудачей, его ждут серьёзные финансовые проблемы.

Вдруг Энди заметил молодого нищего, который просил милостыню. Рядом с ним стоял плакат, представлявший собой обломок доски с надписью: «Я слепой». Эта надпись не волновала прохожих, миска для сбора подаяния была пуста.

Тронутый этим печальным зрелищем, Энди подумал о том, чего лишён этот несчастный молодой человек в такой чудесный день, и подошёл к нищему.

— Я не могу дать вам денег, — виновато объяснил Энди, — потому что сам несколько месяцев без работы. Но, если вы не против, я попытаюсь помочь вам другим способом. Я бы хотел внести кое-какие изменения в вашу просьбу о помощи.

Нищий ответил:

— Делайте, что хотите. Но должен вам сказать, что вряд ли найдутся слова, способные пробудить жалость у жителей этого города к очередному попрошайке.

Энди достал из кармана маркер, написал на плакате несколько слов и продолжил свой путь.

Этап информационной обработки текста

Ещё раз прочитайте текст и выписанные вами ключевые слова. Передайте сжато содержание этого текста.

Этап завершения текста

Продолжите текст, помня о том, что какие-то изменения должны коснуться всех участников этих событий. Ваше продолжение должно включать в себя не более 95 слов.

Варианты выполнения заданий

1.

Майское утро	Талантливый дизайнер	Молодой нищий
<i>распускались цветы и листья</i>	<i>не замечал красоты</i>	<i>обломок доски с надписью: «Я слепой»</i>
<i>сияло солнце</i>	<i>по уши в долгах</i>	<i>печальное зрелище</i>
<i>красота окружающей природы</i>	<i>серьёзные проблемы</i>	<i>несчастный молодой человек</i>
<i>чудесный день</i>	<i>тронут печальным зрелищем</i>	<i>очередной попрошайка</i>
	<i>попытаюсь помочь</i>	

2. Слова, наиболее точно характеризующие состояние нищего: *усталость, безысходность, отчаяние, равнодушие, печаль, грусть, безразличие.*

3. Слова и словосочетания, характерные для разговорного стиля речи: *был по уши в долгах, обломок доски, миска для сбора подаяния, попрошайка.*

4. Вариант сокращения текста.

Талантливый дизайнер Энди, уволенный по сокращению штатов, шёл на очередное собеседование. Майское утро было прекрасным, но Энди не замечал окружающей его красоты. Он понимал, что, если собеседование окончится неудачей, его ждут серьёзные финансовые проблемы.

Вдруг Энди заметил молодого нищего. На его плакате была надпись: «Я слепой». Но это не волновало прохожих, миска для сбора подаяния была пуста.

Энди подумал о том, чего лишён этот несчастный молодой человек в такой чудесный день, и предложил свою помощь.

Нищий ответил:

— Делайте, что хотите. Но вряд ли найдутся слова, способные пробудить жалость у жителей этого города к очередному попрошайке.

Энди достал из кармана маркер, написал на плакате несколько слов и продолжил свой путь.

5. Приводим оригинальное завершение текста.

Через три часа он возвращался домой той же дорогой. Собеседование прошло удачно, он получил работу, скоро все его финансовые проблемы будут решены.

Проходя мимо нищего, он с удовлетворением отметил, что новый плакат доказал свою эффективность в раскрытии сердец и кошельков прохожих. Миска была полна денег, причём не только мелких монет, но и вполне приличных купюр.

— Дела у вас пошли гораздо лучше, — сказал он нищему.

— Точно, — ответил тот, а затем, узнав голос Энди, озадаченно спросил: — Что вы сделали с моим плакатом?

— Я всего лишь добавил несколько слов, — объяснил Энди. — Теперь там написано: «Я слепой — а на улице весна...»

Развитие умения понимать текст, проявлять собственную нравственную позицию и выражать словами собственные

мысли — таковы цели этих заданий. Обсуждение ответов в классе — прекрасная возможность и для развития речи, и для развития культуры общения, и для нравственного роста учеников.

Развитие умений писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему

Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему представляет собой рассуждение, включающее следующие смысловые части: тезис, аргументы, вывод. Тезис — ответ на вопрос, сформулированный в исходном тексте или в задании; аргументы — определение нужного грамматического понятия, примеры из текста; вывод (может отсутствовать). Текст, предъявляемый учащимся в задании, — некий стимул для обсуждения проблемы, содержит необходимый фактический и языковой материал для создания собственного речевого высказывания.

Курс русского языка в 7 классе предусматривает продолжение изучения морфологии: учащиеся овладевают знаниями о причастии, деепричастии, наречии, предлоге, союзе, частице и междометии как частях речи. Темы сочинений-рассуждений на лингвистическую тему тесно связаны с изучаемым теоретическим материалом.

Упражнение 59: напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему «Место причастий в системе частей речи», в котором выскажите свою позицию и приведите аргументы.

Упражнение 69: используя таблицу, составьте связный рассказ о постановке знаков препинания в предложениях с причастным оборотом.

Упражнение 154: напишите об отличительных признаках причастий и деепричастий, используя материал рубрики «Советы помощника».

Иногда сочинение на лингвистическую тему предлагается написать в другом жанре, например, упражнение 81 включает задание *написать продолжение сказки о прила-*

гательных и причастиях, упражнение 158 — сочинить лингвистическую сказку о пунктуации при деепричастном обороте на основе данных предложений и рисунков рыцаря, на щите которого знак запятой.

Предлагаем темы для сочинений на лингвистическую тему, которые можно использовать и в качестве тем для устных сообщений учащихся.

При изучении темы «Наречие»

По меткому выражению лингвистов, наречия «живописуют действие». Согласны ли вы с этим? Напишите свои размышления, опираясь на приведённый фрагмент текста. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Текст для наблюдения

Вдали я видел сквозь туман,
В снегах, горящих, как алмаз,
Седой незыблемый Кавказ;
И было сердцу моему
Легко, не знаю почему.
Мне тайный голос говорил,
Что некогда и я там жил,
И стало в памяти моей
Прошедшее ясней, ясней...

(М. Лермонтов)

При изучении темы «Причастие»

Учёные отмечают, что стилистическая особенность причастий и причастных оборотов состоит в том, что они придают высказыванию книжный характер. Согласны ли вы с этим? Напишите свои размышления, опираясь на приведённый фрагмент текста. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Текст для наблюдения

Ещё в детстве я полюбил высокие липы, окружавшие наш деревенский сад. В глубоких дуплах старых лип гнездились сычи, перекликавшиеся по ночам страшными голосами. Пчёлы гудели над цветущими вершинами лип.

Под одинокой развесистой липой, росшей перед нашим деревенским домом, мы пообедали и пили чай.

Осенью это дерево раньше всех сбрасывает свою пожелтевшую листву и у оголённых корней сухим шелестящим ковром лежат опавшие жёлтые листья. Идёшь по опавшей липовой листве, шуршащей под ногами, любишься на знакомые деревья, приготовившиеся к долгой зимовке.

(По И. Соколову-Микитову)

При изучении темы «Деепричастие»

Деепричастие и деепричастные обороты обладают большой выразительностью, их достоинства — краткость и лаконичность; они часто используются в текстах художественного стиля речи. Согласны ли вы с этим? Напишите свои размышления, опираясь на приведённый фрагмент текста. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Текст для наблюдения

Высоко надо мною, рассекая воздух крыльями, пролетел осторожный ворон. Он повернул голову, посмотрел на меня, взмыл вверх и, отрывисто каркая, скрылся за лесом. Большая стая голубей резко пронеслась с гумна и, внезапно закружившись столбом, хлопотливо расселась по полю. Кто-то проехал за ближайшим холмом, громко стуча пустой телегой.

(И. Тургенев)

При изучении темы «Союз»

Среди изобразительных средств языка есть такие особые построения словосочетаний или группы предложений, как бессоюзие и многосоюзие. Отсутствие союзов придаёт высказыванию динамичность, стремительность, позволяет одной фразой передать насыщенность картины. Бессоюзное соединение однородных членов может подчёркивать логическую неоднородность соединяемых понятий. Согласны ли вы с этим? Напишите свои размышления, опираясь на приведённый фрагмент текста. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле.

Тексты для наблюдения

1. Это всё перед домом; а посмотрели бы, что у него в саду! Чего там нет! Сливы, вишни, огорожина всякая, подсолнечники, огурцы, дыни, стручья, даже гумно и кузница. (Н. Гоголь)

2. Швед, русский — колет, рубит, режет.
Бой барабанный, клики, скрежет,
Гром пушек, топот, ржанье, стон...
(А. Пушкин)

3. Перед глазами ходил океан, и колыхался, и гремел, и сверкал, и угасал, и светился, и уходил куда-то в бесконечность. (В. Короленко)

4. Она и боялась-то его, и не смела плакать, и прощалась с ним, и любовалась им как в последний раз. (И. Тургенев)

Использование на уроках подобных видов заданий позволит подготовить учащихся к написанию сочинения-рассуждения на лингвистическую тему на экзамене в 9 классе.

Мы надеемся, что материалы данного пособия позволят вам организовать работу по изучению курса русского языка по представленному УМК максимально эффективно.

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 7 КЛАССЕ

Урок 1. Русский язык в современном мире (§ 1)

Цель: осознание роли русского языка в жизни общества и государства; получение знаний о месте русского языка в кругу славянских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка.

Ход урока:

I. Организационный момент. Постановка учебной задачи.

Запись предложений *О русском языке надо беспокоиться. Его надо любить. О нём надо спорить. Но главное — на нём надо говорить, писать и читать* (М. Кронгауз).

Вопрос для обсуждения: верно ли, что язык обеспечивает и поддерживает сплочённость людей? Есть мнение, что язык, являясь могучей объединяющей силой, способен и разобщать людей. Группа, использующая данный язык, считает всех, говорящих на нём, своими, а людей, говорящих на других языках или диалектах, — чужими. Можно ли согласиться с таким мнением?

Задача урока: определение роли русского языка в жизни общества и государства.

II. Актуализация знаний о функциях русского языка в современном мире.

Материал для наблюдения — упражнения 1—3.

Развитие умений сравнивать темы текстов — упражнение 3.

III. Развитие умений работать с информацией, представленной в разных видах, восполнять недостающую информацию.

Предлагаем организовать работу по определению основных характеристик языка с помощью таблицы. Колонка

«Примечания» — для учителя (в ней приведены ключевые определения). Колонка «Информация из дополнительных источников» может и должна быть дополнена учащимися в ходе самостоятельной работы.

Характеристика языка	Тезисы	Информация из дополнительных источников	Примечания
Национальный	Русский язык — язык русской нации. Принадлежит к восточно-славянской подгруппе славянской группы индоевропейской семьи языков. 250 млн говорят по-русски. Состоит из жаргонов, просторечий, диалектов и литературного языка	Древнейшие памятники письменности XI—XIII веков являются общими для всех восточных славян: «Повесть временных лет», «Слово о полку Игореве». Их прочтёт и поймёт и русский, и белорус, и украинец	Национальный язык — это родной язык какой-либо нации. Это язык, который объединяет исторически сложившийся коллектив людей, связанных общей территорией, экономикой, культурой и особенностями быта
Литературный	Играет ведущую роль среди всех форм национального языка	Основные признаки: полифункциональность, наличие системы стилей, наличие устной и письменной формы, нормированность	Высшая форма национального языка, образец, который вобрал в себя всё лучшее, что есть в языке. Следует отличать от языка художественной литературы, который включает в себя жаргонизмы, диалектизмы, просторечия

Характеристика языка	Тезисы	Информация из дополнительных источников	Примечания
Мировой	Один из официальных языков ООН, ЮНЕСКО и других международных организаций	ООН: английский, русский, французский, арабский, китайский, испанский. Совет Европы: английский, французский	Мировой язык — язык наиболее распространённый, употребляемый между собой представителями разных народов за пределами территорий, населённых людьми, для которых он изначально родной
Государственный	Русский язык функционирует во всех сферах общественной жизни. На русском языке работают центральные учреждения РФ, осуществляется общение между субъектами РФ, издаются центральные газеты и журналы; он преподаётся во всех учебных заведениях	Конституция РФ (1993) Федеральный закон РФ от 01.06.2005 г. «О Государственном языке РФ»	Государственный язык — язык, выполняющий интегративную функцию в рамках данного государства в политической, социальной и культурной сферах, выступающий в качестве символа данного государства
Официальный	Официальный язык республик, входящих в состав РФ	Есть языки официальные и официально признанные языки национальных меньшинств; на них	Официальный язык — язык государственного управления, законодательства, судопроизводства

Характеристика языка	Тезисы	Информация из дополнительных источников	Примечания
		ведётся обучение детей, например русский язык в Эстонии	

Домашнее задание: упражнение 5, «Советы помощника» (о размещении информации на слайдах).

Уроки 2—3. Речь. Речевое общение (§ 2)

Цель: углубление знаний о взаимосвязи речи и языка, получение представлений о речевом общении (речевой коммуникации), речевой ситуации, речевой задаче; расширение знаний об основных особенностях устной и письменной речи.

Ход урока:

I. Анализ выполнения домашнего задания.

Первый урок предлагаем начать с анализа подготовленных учащимися выступлений с презентациями «Русский язык в современном мире». Слушателям предлагается кратко зафиксировать плюсы и минусы выступлений, ориентирясь на предлагаемые вопросы и задания:

1. Сформулируйте основную идею понравившейся вам работы. Напишите, что именно вас привлекло в этой работе. (Интересная тема, актуальность поднятой проблемы, полученные результаты и т. д.)

2. С помощью чего автору удалось эффектно представить свою работу? Что именно в его выступлении привлекло ваше внимание? (Грамотность речи, аргументированность, интересные примеры, манера держаться и т. д.)

3. Что, на ваш взгляд, можно улучшить в данной работе (её представлении)?

Постановка учебной задачи, обсуждение ключевых вопросов урока, выступления учащихся с презентациями — это пример языка или речи? Выступления были подготовлены, записаны и произнесены — это пример устной речи или письменной? Почему?

II. Расширение знаний об особенностях устной и письменной речи, диалоге и монологе.

Теоретический материал учебника, материал рубрики «Это интересно».

Материал рубрики (о несловесных средствах общения в устной и письменной речи) может стать отправной точкой для исследовательской работы, тему которой предлагаем сформулировать так: «Смайлики — часть системы знаков препинания?»

III. Анализ образцов письменной речи; соотнесение их с целями, ситуациями общения, характеристика коммуникативных целей говорящего.

Упражнения 8, 9.

IV. Получение представлений о речевом общении (речевой коммуникации), речевой ситуации, речевой задаче.

Анализ схемы и текста правила, упражнения 10, 11.

V. Развитие умений работать в группе.

Упражнение 16.

Домашнее задание: упражнения 14, 15.

Урок 4. Речевой этикет (§ 3)

Цель: углубление знаний о речевой ситуации, речевой задаче; расширение представлений о роли коммуникативных навыков в жизни человека; совершенствование речевой культуры.

Ход урока:

I. Совершенствование правописных умений. Орфографический тренинг.

II. Расширение представлений о роли коммуникативных навыков в жизни человека; совершенствование речевой культуры.

Запись предложений с последующим выполнением заданий к нему.

Русские, европейцы, американцы в качестве приветственного жеста обмениваются рукопожатием. Пожимающие друг другу правые руки показывают, что у них нет оружия и их намерения чисты. Во Франции в неофициальной обстановке даже малознакомые люди целуются при встрече и прощании. Эмоциональные латиноамериканцы обнимаются, мёрзнувшие лапландцы трутся друг о друга носами, дружелюбные японцы кланяются.

Существует и особый праздник, посвящённый приветствиям, который отмечается ежегодно 21 ноября. Достаточно поздороваться в этот день с десятью незнакомыми людьми — и ты его отметил.

Задания к тексту

1. Озаглавьте текст. (Пример: «Как здороваются в разных странах».)

2. Как можно сформулировать идею текста? (Отражение особенностей культуры разных народов видно в различии форм приветствий.)

3. Подчеркните однородные члены предложений.

Теоретический материал изучаемого параграфа, упражнения 17—20.

Дополнительный материал

(может стать планом, идеей проектной работы учащихся «Давайте говорить друг другу комплименты...» или стать основой домашнего задания)

Основными этикетными жанрами являются приветствие, прощание, извинение, благодарность, поздравление, просьба, утешение, комплимент, похвальное слово, вежливая оценка, приглашение, отказ, возражение.

Н. И. Формановская связала формулы речевого этикета с «социальными поглаживаниями», т. е. некими одобрительными действиями партнёров. Приветствие — одно «поглаживание», вопрос о делах — второе «поглаживание», комплимент — третье «поглаживание».

Комплимент — это фатический акт поддержания общения в доброжелательной тональности между людьми, относящимися к различным группам общества. Эмоциональное содержание этикетного действия варьируется от искренней доброжелательности до формального этикетного знака.

Цель работы может быть сформулирована так: исследовать виды комплиментов как этикетного действия в речи окружения (одноклассников, родителей, учителей и т. д.).

Повод для комплимента может быть разным: существующие или несуществующие признаки и свойства личности того, кому адресован комплимент; деятельность в широком понимании, «красота», «добросердечие», «порядочность», «целеустремлённость», «готовность прийти на помощь».

Виды комплиментов

Прямое обращение: *Вы сегодня прелестны.*

Восклицательное предложение: *Ах, какая же ты красивая!*

Комплимент-сравнение: *Спросите этого энциклопедиста.*

Комплимент от третьего лица: *Он всегда это делал лучше меня.*

Вопросительное предложение: *И откуда ты всё это знаешь?*

Косвенный (адресат должен сам обнаружить комплимент): *Удивительно, но кареглазые женщины всегда обладают чувством юмора.*

Комплимент «минус-плюс»: *Не могу сказать, что ты сделал это аккуратно, но содержание работы очень глубокое.*

Сравнение с чем-то дорогим для делающего комплимент: *Я надеюсь, что моя дочь будет такой же порядочной, как и вы.*

Комплимент «через третье лицо»: *Ваня сказал, что ты хорошо рисуешь. Покажешь свои работы?*

Домашнее задание: упражнение 22.

Уроки 5—6. Развитие речи. Сочинение-рассуждение

Цель: развитие умений создавать текст в соответствии с заданной темой и стилем речи.

Ход урока:

I. Развитие умения прогнозировать движение мысли текста, завершать текст.

Работа с эпиграфом к уроку. Предлагаем дописать окончание (фрагмент даётся учащимся без последней строки).

Мы родились для слов, мы все поэты.
Красе невольной в речи не укрыться:
Мы не умеем не проговориться
И выдаём древнейшие секреты,
Сказав и то, что думали сберечь,
(Поскольку нас умнее наша речь.)

(А. Бьерке)

Определение ключевого вопроса урока: выбор слова в речи, в обращении — это свобода пользования языком или ответственность за всё сказанное?

II. Развитие умений осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде тезисов.

Материал урока: текст публицистического стиля речи — упражнение 21 (фрагмент книги В. Колесова «Как слово наше отзовется...»).

Тезисы, которые доказывает автор, можно сформулировать так:

1) слова, которые мы выбираем для обращения, выражают наше отношение к человеку;

2) попытки найти общее для всех слово-обращение обречены на провал.

III. Развитие умений создавать текст в соответствии с заданной темой и стилем речи.

Написание сочинения-рассуждения на одну из тем, предложенных в упражнении 24.

Домашнее задание: написать поздравительные письма друзьям.

Уроки 7—8. Функциональные разновидности языка (§ 4)

Цель: совершенствование умений устанавливать принадлежность текста к определённой функциональной разновидности языка; сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, принадлежности к определённой функциональной разновидности языка и использованных языковых средств; участвовать в дискуссии.

Ход урока:

I. Совершенствование правописных умений. Орфографический тренинг.

II. Совершенствование умения читать и понимать текст, пересказывать текст в соответствии с заданными параметрами.

Для работы предлагается упражнение 26 — текст, в котором пропущены некоторые фрагменты. Для их восстановления учащимся необходимо вспомнить материал о функциональных разновидностях языка, помощь окажут и выделенные в тексте шрифтом слова и словосочетания.

Упражнение 28 позволяет развивать умения пересказывать текст в изменённой речевой ситуации.

III. Развитие монологической и диалогической речи учащихся.

Для проведения второго урока по теме можно использовать технологию «Дебаты».

Эта технология позволяет развивать коммуникативные умения учащихся, отстаивать свою позицию на основе знаний и логических рассуждений, что отвечает задаче развития всех видов речевой деятельности. Кроме того, дебаты развивают у участников мышление, включая умения сопоставлять, сравнивать, самостоятельно находить и анализировать информацию из различных источников.

Данная технология предусматривает:

1) участие двух команд, состоящих из 3 человек. Одна команда утверждает тезис (тему дебатов), другая опровергает его;

2) команды имеют право на 5-минутный тайм-аут для консультации друг с другом перед своим выступлением

(тайм-аут можно использовать либо частями, либо сразу полностью);

3) дебаты судит судейская коллегия, состоящая из 3—5 человек. По ходу дебатов они заполняют особые протоколы. По окончании игры судьи, не советуясь между собой, принимают решение, какой команде отдать предпочтение по результатам дебатов, т. е. они определяют, чьи аргументы и способ доказательства были наиболее убедительными;

4) команда, набравшая большее количество голосов судей, побеждает;

5) остальные учащиеся класса в период подготовки к игре помогают составлять кейс своей команде (все материалы к игре), а во время игры они болеют за свою команду.

Проведению дебатов должна предшествовать подготовительная работа. Первый этап подготовки — это формулировка темы. Она должна затрагивать значимые проблемы, быть актуальной, представлять интерес для сторон и, наконец, быть пригодной для спора. Важное правило: не нужно заранее сообщать командам, какая из них будет утверждающей стороной, а какая — отрицающей (это определяет жеребьёвка непосредственно перед началом дебатов), а участники дебатов пусть соберут и аргументы, и контр-аргументы.

Основой для обсуждения могут стать материалы упражнений 30, 31.

Каждая группа получает задание сформулировать доказываемый тезис, подобрать аргументы для его доказательства (см. «Советы помощника»).

Во время обсуждения учитель должен постараться не выражать свою точку зрения по проблеме, помня о том, что он не является участником. Следует максимально корректно добиваться от выступающих чёткой формулировки аргументов и контраргументов. Наблюдение за речью учеников (как выстроенной, так и спонтанной) подготавливает хороший материал для определения направлений дальнейшей работы.

При подведении итогов следует ещё раз напомнить участникам и членам жюри, что побеждает не точка зрения, а форма её представления: удачное оперирование

фактами, логичность высказываний, умение слышать в словах оппонента отправные точки для своего выступления, правильность речи и др.

Домашнее задание: упражнение 29 (задание 1).

Уроки 9—10. Текст, его основная и дополнительная информация. Тезисы (§ 5)

Цель: развитие умений анализировать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения, уместности и целесообразности использования лексических и грамматических средств связи; развитие умений осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов.

Ход урока:

I. Актуализация знаний о тексте, его признаках.

Упражнение 32.

II. Развитие умений осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана, тезисов.

Работа над упражнением 33 очень важна для развития у учащихся метапредметных умений и навыков: выполняя задание по разделению текста на смысловые части, составлению его плана в виде вопросов и в виде повествовательных предложений, они учатся работать с информацией, присваивать и изменять полученную информацию в соответствии с поставленной задачей.

Перед выполнением упражнения 34 (задание — озаглавить текст) нелишним будет напомнить учащимся о роли заголовка текста.

Роль заголовка текста очень важна и интересна: с одной стороны, заглавие находится над текстом, не принадлежит ему, с другой стороны, часто является выразителем основной мысли; после прочтения мы порой вновь возвращаемся к заголовку, и анализ отношений «заголовков — текст» помогает нам понять замысел автора, задачи, которые он перед собой ставил.

И функций у заголовка несколько. Он выполняет, с одной стороны, информационную функцию, сообщая некоторые сведения или о героях, или о месте действия, или о главном событии, с другой стороны, рекламную, привлекая внимание потенциальных читателей. Так, по данным проведённого психологами исследования о выборе и чтении газет, 80% читателей уделяют внимание только заголовкам.

III. Проверка уровня сформированности умений выделять ключевые слова, определять тему текста, его функциональную принадлежность.

Материалом для работы может стать упражнение 36.

Задания к упражнению дифференцированные (А — базовый уровень, Б — повышенный уровень).

Домашнее задание: упражнение 35.

Морфология

Урок 11. Система частей речи в русском языке (§ 6)

Цель: актуализация знаний о системе частей речи в русском языке; совершенствование умений распознавать самостоятельные и служебные части речи; принадлежность слова по значению, морфологическим свойствам и синтаксической функции к той или иной части речи.

Ход урока:

I. Развитие умения восстанавливать логику текста, актуализация знаний о системе частей речи в русском языке.

Упражнение 37, обращение к рубрике «Советы помощника».

II. Совершенствование умений распознавать самостоятельные и служебные части речи; принадлежность слова по значению, морфологическим свойствам и синтаксической функции к той или иной части речи.

Упражнение 38 — развитие умений определять основание для классификации с точки зрения морфологии:

существительные (*книга, чтение, интерес* и т. д.); глаголы (*читать, интересоваться* и т. д.); прилагательные (*интересный, радостный* и т. д.); местоимения (*что-то, свой, сколько* и т. д.); числительные (*двое, тридцать пять* и т. д.).

Дополнительно: слова какой части речи не представлены в данном списке? (Из тех, о которых учащиеся уже знают, — наречия и служебные части речи.) Можно дополнить список своими примерами.

Упражнение 39 позволяет обратить внимание на служебные части речи.

Домашнее задание: упражнение 40.

Уроки 12—13. Понятие о причастии (§ 7)

Цель: формирование умений опознавать причастия как особую форму глагола; анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки причастия.

Ход урока:

I. Развитие умений группировать слова по заданным признакам.

Упражнение 41 — учащиеся анализируют пары слов, определяют разницу в их значениях, группируют пары слов по заданным признакам, обращаясь к «Советам помощника».

II. Развитие умений опознавать причастия как особую форму глагола, заменять словосочетания «причастие + существительное» синонимичными по смыслу выражениями с глаголом.

Упражнения 42—44.

На втором уроке можно предложить задание, проверяющее умение опознавать причастие как особую форму глагола.

Укажите номера фразеологических оборотов, в состав которых входит: 1) краткое прилагательное; 2) причастие. Включите их в состав предложений.

- | | |
|---------------------------|--------------------------------------|
| 1) путеводная звезда | 8) руки коротки |
| 2) гроша медного не стоит | 9) искать вчерашний день |
| 3) как за каменной стеной | 10) попасть под горячую руку |
| 4) с упавшим сердцем | 11) играющий с огнём |
| 5) находить общий язык | 12) сражаться с ветряными мельницами |
| 6) не помнящий родства | |
| 7) мир тесен | |

Если возникают затруднения, предлагаем обратиться к «Советам помощника».

III. Развитие умений подбирать синтаксические синонимы.

Упражнение 47 предлагает заменить в тексте обороты со словом *который* на словосочетания с причастием.

Домашнее задание: упражнения 46, 48.

Уроки 14—15. Признаки глагола и прилагательного у причастия (§ 8)

Цель: развитие умений передавать информацию, представленную в схемах, таблицах, в виде связного текста; умений распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия.

Ход урока:

I. Развитие умений передавать информацию, представленную в схемах, таблицах, в виде связного текста.

Подготовка рассказа о признаках прилагательного и глагола у причастий — таблица упражнения 49.

II. Развитие умений распознавать грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия.

Упражнение 50 — нахождение причастий в тексте, морфологическая характеристика.

Упражнение 57 — совершенствование умений классификации.

III. Развитие орфографической грамотности (написание безударных гласных в окончаниях причастий).

IV. Развитие умений писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

Материал для работы — упражнение 59.

Домашнее задание: упражнения 56, 58.

Уроки 16—17. Причастный оборот (§ 9)

Цель: формирование умений опознавать причастные обороты в предложениях, правильно расставлять знаки препинания при причастном обороте.

Ход урока:

I. Совершенствование правописных умений. Орфографический тренинг.

Дополнительное задание: определить в записанных словосочетаниях главное слово, распространить словосочетания словами, зависимыми от причастий.

Приведённые словосочетания вместе с материалом упражнения 60 позволяют сделать выводы о структуре причастного оборота.

Теоретический материал изучаемого параграфа.

Формирование умений опознавать причастные обороты в предложениях, правильно расставлять знаки препинания при причастном обороте.

Упражнения 62—65.

II. Развитие умения создавать текст по заданным параметрам, исправлять ошибки в употреблении причастных оборотов.

Упражнение 67.

Дополнительный материал

Следующее задание называется «Агент 007», поэтому инструкцию по его выполнению выбранные учащиеся получают в условиях «полной секретности», в закрытых конвертах, и выполнять должны, не привлекая к себе внимания. Материал «секретных донесений» можно применить на следующем уроке при определении разряда использованных причастий.

Задание

Итак, вы агент 007, то есть учитесь в 7 классе. Ваша задача: описать действия 10 человек вашего класса. НО! Во-первых, так, чтобы они этого не заметили. Во-вторых, в каждом вашем предложении должен быть причастный оборот (лучше — два). В-третьих, подписать своё сообщение выбранным вами псевдонимом, содержащим причастный оборот, например: «Иван, всё знающий о тайне школьной формы».

Домашнее задание: упражнения 66, 69.

Урок 18. Действительные и страдательные причастия (§ 10)

Цель: формирование умений опознавать действительные и страдательные причастия.

Ход урока:

I. Совершенствование правописных умений. Орфографический тренинг.

II. Формирование умений опознавать действительные и страдательные причастия.

Материал для наблюдений — упражнение 70, теоретический материал изучаемого параграфа.

Упражнение 71.

Дополнительный материал

Укажите номер(а) предложений, в котором(ых) есть причастия:

1) действительные; 2) страдательные.

1) Не хвали ещё не сшитые сапоги. 2) Не знающий своей силы за всё хватается. 3) Необдуманное слово опаснее огня. 4) От счастья кудри вьющиеся, от горя секущиеся. 5) Бегущий обгонит, лежащий отстанет.

6) Дарёному коню в зубы не смотрят. 7) Приобретённый достаток — это затраченный труд. 8) И ломаного гроша не стоит. 9) Ум, не умеющий понять ошибку, мало чего стоит.

Домашнее задание: упражнение 72 (задание 2).

Урок 19. Развитие речи. Сжатое изложение

Цель: развитие умений сокращать текст, используя разные приёмы сжатия; пересказывать в сжатой форме прочитанный текст.

Материал урока — упражнение 72 (подробнее о работе с ним см. в первой части данного пособия).

Домашнее задание: слова орфографического тренинга § 11.

Уроки 20—21. Полные и краткие формы причастий (§ 11)

Цель: формирование умений распознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий.

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе наблюдений.

Материал для наблюдений — упражнения 73, 74, теоретический материал изучаемого параграфа.

II. Формирование умений распознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий, правильно ставить ударения в кратких причастиях.

Упражнения 75—79.

III. Развитие умений писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему.

Материал для работы — упражнение 81.

Домашнее задание: упражнение 80.

Урок 22. Причастия настоящего и прошедшего времени (§ 12)

Цель: формирование умений опознавать причастия настоящего и прошедшего времени.

Ход урока:

I. Совершенствование правописных умений. Орфографический тренинг.

Дополнительное задание: изменить словосочетания так, чтобы получились причастные обороты, затем включить их в предложения.

Материал для проверочной работы

1. Разбейте предложенный текст на абзацы, укажите номера предложений, которые станут началом каждого абзаца.

2. Подчеркните все краткие причастия как члены предложения.

3. Выпишите причастия настоящего времени.

4. **Задание повышенного уровня сложности:** перечислите семь чудес света, расскажите об одном из них.

1) Первый перечень чудес света был составлен греками ещё во II веке до нашей эры. 2) Их было семь, потому что составители считали это число обладающим магической силой. 3) Египетские пирамиды — одно из чудес света. 4) Предполагают, что пирамиды служили людям в качестве часов и календаря, так как были построены в соответствии с математическими и астрономическими законами. 5) Некогда пирамида Хеопса достигала в высоту 146 метров и была отшлифована до зеркального блеска. 6) Боковые стороны позволяли пирамиде отражать солнечные лучи далеко в море, поэтому могли служить также и маяками. 7) Каким же образом строились эти гигантские сооружения? 8) Ведь они состояли из миллионов блоков, вес каждого из них был не менее двух с половиной тонн. 9) У учёных существует версия, что строители обладали инструментами, позволяющими создать любую форму.

II. Совершенствование умения понимать информацию, представленную в виде схемы.

Материал для работы — упражнение 82.

III. Совершенствование умения читать и понимать текст, пересказывать текст в соответствии с заданными параметрами.

Упражнение 84.

Домашнее задание: слова орфографического тренинга § 13.

Уроки 23—24. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени (§ 13)

Цель: формирование умений образовывать действительные причастия настоящего и прошедшего времени.

Ход урока:

I. Актуализация знаний о спряжении глаголов, совершенствование правописных умений.

Задание: Укажите строчки, в которых на месте пропусков пишется одна и та же буква.

1) Они познаком_т, они посмотр_т, они бре_т, они стро_т.

2) В планетари_, в случа_, на диван_, по истори_.

3) В скользящ_х пятнах, развевающ_мися флагами, льющ_мся светом, лёгк_ми штрихами.

4) В зеленоват_й воде, пронизанн_й светом, сказочн_ми существами, плывущ_е фигуры.

5) Подражающ_й другу, развевающ_мися флагами, льющ_мся светом, о кипящ_й смеси.

6) Они бор_тся, они кол_т, они кле_т, они ве_т.

7) От акаци_, на демонстраци_, огурц_, храбрец_.

8) О Мари_, по географи_, в планетари_, в энциклопеди_.

II. Совершенствование умения понимать информацию, представленную в виде схемы, таблицы.

Материал для работы — упражнения 85, 86.

III. Формирование умений образовывать действительные причастия настоящего и прошедшего времени.

Упражнения 87—92.

IV. Совершенствование умения читать и понимать текст.
Упражнение 94.

Домашнее задание: упражнение 93. Используя материалы параграфа, подготовить сообщение об образовании действительных причастий настоящего и прошедшего времени.

Уроки 25—26. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (§ 14)

Цель: формирование умений образовывать страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.

Ход урока:

I. Совершенствование правописных умений.

Задание: Укажите номера строчек, в которых: а) допущена ошибка; б) все словосочетания — причастные обороты.

- 1) Прибывающий вовремя, сомневающийся во всём.
- 2) Произрастающий на юге, движущийся вперёд.
- 3) Надеющийся на чудо, ненавидящий меня.
- 4) Управляющий автомобилем, стреляющий метко.
- 5) Сверкающий в ночи, клеющий карандаш.
- 6) Стелющийся под ветром, бросающий ровно.
- 7) Таящий весной, красящее вещество.
- 8) Дышащий взволнованно, веющий на ветру.

II. Совершенствование умения понимать информацию, представленную в виде схемы, таблицы.

Материал для работы — упражнения 95, 96.

III. Формирование умений образовывать страдательные причастия настоящего и прошедшего времени.

Упражнения 97—100.

IV. Совершенствование умения читать и понимать текст, прогнозировать и дописывать его продолжение.

Материал для работы — упражнение 102.

Домашнее задание: упражнение 101.

Уроки 27—28. Развитие речи. Работа с информацией, представленной в различном виде

Цель: совершенствование умений:

- 1) осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлечённой из различных источников;
- 2) представлять информацию с учётом заданных условий общения;
- 3) использовать приёмы просмотрового и изучающего чтения;
- 4) писать сочинение-рассуждение на заданную тему.

Текст для работы

МЕЧТА О ПОЛЁТАХ: ИКАР И ДЕДАЛ

1) Жил в древнегреческом городе-государстве Афинах великий мастер, зодчий Дедал. 2) Был он не только архитектором, но и скульптором, очень гордился своим искусством. 3) Со временем стал мастер замечать, что его юный племянник Талос, его ученик, начинает превосходить своего учителя. 4) Чёрная зависть поднялась в сердце Дедала, и однажды, когда никого не было рядом, столкнул он талантливого юношу с городской стены. 5) Талос разбился насмерть. 6) Но всё тайное становится явным. 7) Афиняне, узнав о преступлении Дедала, выгнали его с сыном Икаром из города. 8) Изгнанники переплыли море и поселились на острове Крит у царя Миноса, бывшего злейшим врагом Афин. 9) Построил мастер по указу царя лабиринт для кровожадного царевича Минотавра и тем навеки приковал себя к острову. 10) Царь Минос решил не отпускать зодчего Дедала, знавшего страшную тайну лабиринта. 11) Тогда Дедал набрал птичьих перьев, скрепил их воском и сделал себе и сыну крылья, чтобы улететь из ненавистного им плена. 12) Ранним утром перед отлётом Дедал сказал Икару: «Ты только не поднимайся, сынок, слишком высоко. 13) Горячие лучи солнца растопят воск, и ты упадёшь в море». 14) Разбежались отец с сыном и взлетели. 15) Радость полёта охватила мальчика, забывшего обо всех наставлениях отца. 16) Всё

выше и выше забирался Икар в небо, не обращая внимания на то, что начинает плавиться воск, нагретый солнечным теплом. 17) Наступил момент, когда рассыпались крылья, скреплённые отцом Икара. 18) Камнем упал юноша в воду и утонул. 19) А Дедал добрался до Сицилии и прожил там в печали и скорби до самой старости.

Задания к тексту

Блок «Литература. Русский язык»

1. Напишите, в каком значении в тексте употребляется выражение *чёрная зависть* (4-е предложение).

2. Укажите номер предложения, в котором говорится о причинах той зависти, что охватила Дедала.

3. Как называются выражения, подобные тому, что есть в 6-м предложении: *Всё тайное становится явным*? Приведите примеры аналогичных известных вам выражений.

4. В тексте есть упоминание ещё об одном мифе, связанном с лабиринтом царя Миноса. Какое выражение сразу вспоминается, когда речь идёт о том, как были спасены люди от Минотавра? Напишите, что означает это выражение.

5. Перечитайте ещё раз текст и найдите предложения, в которых говорится о гении Дедала и злодействе, им совершённом. Напишите небольшое сочинение-рассуждение о том, может ли талантливый человек быть злым, жестоким или он всегда добр и порядочен. Выразите своё отношение к поступку Дедала.

Блок «География. Физика»

1. В тексте идёт речь о том, что Дедал использовал воск, чтобы скрепить крылья. Мы не знаем, о каком воске идёт речь. Известно лишь то, что он может быть животного происхождения (пчелиный, например) или растительного (из листьев бразильской восковой пальмы). Температура плавления воска от 40 до 90 градусов.

Из курса географии вам знакомо строение атмосферы. Внимательно проанализируйте схему, график и таблицу и определите, в каком слое воздушной оболочки Земли мог бы находиться Икар, если верить этому мифу.

2. Напишите о том, возможно ли пребывание человека в таких условиях.

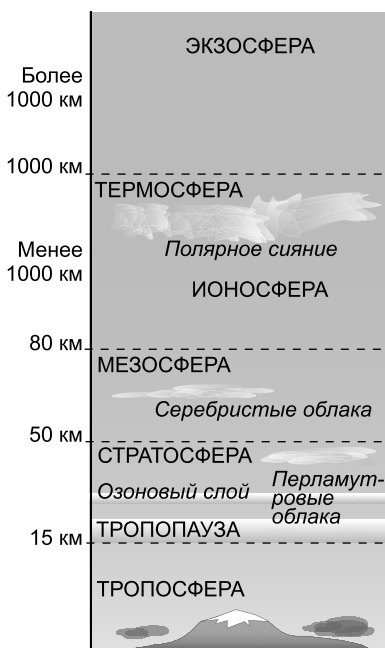


Рис. 1. Строение атмосферы на разных высотах

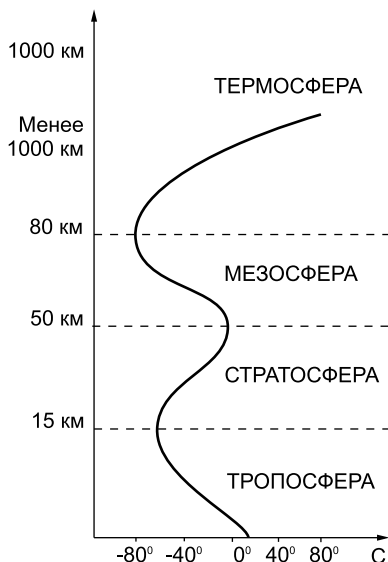


Рис. 2. Распределение температуры в атмосфере

Строение атмосферы Земли		
Название слоёв	Границы высот	Характеристика слоя
1. Тропосфера	8—18 км	80% воздуха атмосферы, почти весь водяной пар. Здесь дует ветер, плывут облака, идут дожди. Воздух нагревается только от поверхности Земли, поэтому с высотой температура падает
2. Стратосфера	18—50 км	Воздуха мало, и без кислородного аппарата или скафандра находиться здесь невозможно. Нет водяного

Строение атмосферы Земли		
Название слоёв	Границы высот	Характеристика слоя
		пара, облаков. Температура с высотой повышается, так как газ озон поглощает ультрафиолетовые лучи Солнца. На высоте 50 км температура достигает 32°
3. Мезосфера	50—85 км	Температура снова резко падает до –90°, плотность воздуха очень мала
4. Термосфера (ионосфера)	90—1000 км	Температура постоянно повышается и достигает 1220°, полярные сияния
5. Экзосфера	1000—3000 км	Состоит из водорода, частицы газов рассеиваются в космическое пространство, небо кажется не голубым, а чёрным

Блок «История. География»

1. Вспомните и напишите, какое море, считающееся «колыбелью древних цивилизаций», должны были переплыть Дедал с Икаром, чтобы из Афин попасть на остров Крит.

2. Какое ещё современное государство, кроме Греции, выходит к берегам этого моря?

Блок «Русский язык»

1. Повторяем разряды союзов. Используя материал текста, заполните примерами приведённые ниже таблицы.

I вариант

Сочинительные союзы		
Соединительные	Противительные	Разделительные

II вариант

Подчинительные союзы						
Изъяснительные	Временные	Причинные	Целевые	Условные	Уступки	Сравнительные

2. Укажите номера предложений, в которых есть причастные обороты.

Ключи к заданиям

Текст 1

Блок «Литература. Русский язык»

1. Зависть — желание, чтобы кто-либо не располагал тем, чего сам завистливый не имеет в такой же или большей степени (количестве). Чёрная (злая) зависть настолько поглощает человека, что он не может мириться с успехами другого. Она становится ядом, отравляющим душу человека.

2. 3.

3. *Всё тайное становится явным* — крылатое выражение. Данное выражение имеет библейское происхождение.

4. В тексте упоминается миф о Тесее, попавшем к Минотавру. Тесей сумел уничтожить это чудовище, пожиравшее людей. Помогла Тесею дочь царя Миноса Ариадна. Она дала отважному юноше нить, с помощью которой он сумел выбраться из лабиринта. Фразеологизм *нить Ариадны*, вошедший в нашу речь, стал означать возможность выхода из затруднительного положения, нахождение решения запутанной задачи.

5. Это 1—5-е предложения. Дедал поступил жестоко и подло. Наверное, за это он был наказан сначала изгна-

нием, а затем потерей единственного сына Икара и обречён на одиночество.

Блок «География. Физика»

1. Если учесть, что температура плавления воска варьируется в пределах $40\text{—}90^\circ$, то Икар должен был подняться на высоту термосферы — слоя, в котором температура постоянно возрастает до высоких отметок. Однако о нахождении человека на такой высоте не может быть и речи: воздух в этом слое очень разрежен, и его практически нет.

Есть ещё один вариант — стратосфера, в которой температура растёт до высоты 48—50 км, правда, не достигает 40° , и есть сомнения, что воск будет плавиться так активно, как это описано в мифе. Кроме того, в стратосфере очень мало воздуха, что создаёт для человека режим наименьшего благоприятствования, да и трудно представить себе, что Икар с крыльями, склеенными из птичьих перьев, мог подняться на такую высоту.

2. Получается, что миф с учётом научной информации либо не соответствует действительности по определению, либо во времена Дедала и Икара человечество знало нечто такое, что нам сегодня неизвестно.

Блок «История. География»

1. «Колыбелью древних цивилизаций» историки называют Эгейское море.

2. К его берегам, помимо Греции, выходит Турция.

Блок «Русский язык»

1.

I вариант

Сочинительные союзы		
Соединительные	Противительные	Разделительные
<i>не только, но и; и</i>	<i>но; а</i>	

II вариант

Подчинительные союзы						
Изъяснительные	Временные	Причинные	Целевые	Условные	Уступки	Сравнительные
<i>что</i>	<i>когда</i>		<i>чтобы</i>			

2. 8, 10, 11, 15, 16, 17.

Уроки 29—30. Правописание гласных перед *н* и *нн* в полных и кратких страдательных причастиях (§ 15)

Цель: формирование правописных умений; развитие умений анализировать языковой материал.

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, устанавливать зависимость выбора гласной от того, на что оканчивается глагол.

Материал упражнения 103, обращение к рубрике «Советы помощника».

II. Формирование правописных умений.

Упражнения 104—108.

Упражнение 107 — дополнение текста подходящими по смыслу страдательными причастиями прошедшего времени.

Дополнительное задание к упражнению 108: подобрать пословицы, близкие по смыслу.

III. Совершенствование умения читать и понимать текст.

Упражнение 110.

Домашнее задание: упражнения 108—109.

Уроки 31—32. Правописание *н* и *nn* в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных (§ 16)

Цель: формирование правописных умений; развитие умений анализировать языковой материал.

Ход урока:

I. Совершенствование правописных умений. Орфографический тренинг.

II. Развитие умений анализировать языковой материал.

Обращаем внимание на задание упражнения 111: *докажите, что среди записанных слов есть страдательные причастия и прилагательные*. При выполнении задания учащиеся создают устное рассуждение.

Упражнения 111—112, теоретический материал учебника.

III. Формирование правописных умений.

Упражнения 113—118.

Задание упражнения 117 интересно в плане развития умений составлять предложения, включая в него заданную грамматическую форму, это развивает и речь учащихся.

IV. Совершенствование умения читать и понимать текст, пересказывать текст в соответствии с заданными параметрами.

Упражнение 119. Предложите ученикам использовать при пересказе текста те страдательные причастия и отглагольные прилагательные, которые они предварительно выписали из текста. Это поможет учащимся сохранить логику текста, включить заданные конструкции в речь.

Домашнее задание: упражнения 116, 118.

Урок 33. Правописание *н* и *nn* в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных (§ 17)

Цель: формирование правописных умений; развитие умений анализировать языковой материал, передавать информацию, представленную в схеме, в виде связного текста.

Ход урока:

I. Совершенствование правописных умений. Орфографический тренинг.

Задания

1. Укажите номер(а) предложения(ий), в котором(ых) на месте пропуска должна стоять *н*.

2. Какие из записанных предложений являются афоризмами?

1) Туман засеребрился под лу_ым светом.

2) Тополи_ый пух летит в долину.

3) Осе_ий полдень светел, и на север уходят тучи.

4) Как изменилось всё под утре_им солнцем.

5) Ветря_ая мельница появилась в Европе в X веке.

6) Чтобы быть верными друзьями, надо быть увере_ыми друг в друге.

7) Пламе_ое чувство изъясняется кротко, но сильно.

8) Нет ничего счастливее беспричи_ого счастья.

II. Формирование правописных умений.

Упражнения 120—125.

III. Развитие умений передавать информацию, представленную в схеме, в виде связного текста.

Упражнение 124.

Домашнее задание: упражнение 126.

Индивидуальное задание: подготовить презентацию (4—5 слайдов) о российском флотоводце, герое Севастопольской обороны Павле Степановиче Нахимове.

Урок 34. Морфологический разбор причастия (§ 18)

Цель: формирование умений выполнять морфологический разбор причастия.

Ход урока:

I. Развитие умений определять принадлежность слова к определённой части речи, развитие орфографической грамотности.

Задание

1. Укажите строчки, в которых все выделенные слова — краткие причастия.

1) Платье **длинно**, дело **сделано**, решение **революционно**.

2) Уборка **закончена**, событие **описано**, пуговица **оторвана**.

3) Трава **зелена**, лицо **румяно**, поступь **величественна**.

4) Девушка **болезненна**, пропасть **бездонна**, дверь **затворена**.

5) Дом не **убран**, всё **истинно** мудрое — просто, **торжественно** ступают по улицам.

6) Награда **заслужена**, решение **согласовано**, собрание **соровано**.

7) Шумит **таинственно**, соревнование **организовано** спонсорами, внимание **отвлечено**.

8) **Законно** требовать, отвечать **устно**, заявлять **письменно**.

2. Укажите строчку, в которой на месте пропусков пишется *н*.

1) Платье дли_о, дело сдела_о, решение революцио_о.

2) Уборка законче_а, событие описа_о, пуговица оторва_а.

3) Трава зеле_а, лицо румя_о, поступь величестве_а.

4) Девушка болезне_а, пропасть бездо_а, дверь затворе_а.

II. Развитие умений выполнять морфологический разбор причастия.

Теоретический материал учебника, обращение к «Советам помощника».

III. Совершенствование умения читать и понимать текст, осуществлять поиск информации в различных источниках.

Текст, рассказывающий об одном из орденов (ордене Нахимова), позволяет не только выполнить грамматические задания. Это обращение к страницам истории страны, поэтому выступление, рассказывающее о П. С. Нахимове, поможет учащимся точнее понять содержание текста упражнения 127.

IV. Развитие умений создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи.

Упражнение 128 (задание 2).

Домашнее задание: упражнение 128 (задание 1).

Уроки 35—36. Правописание *не* с причастиями (§ 19)

Цель: формирование умений использовать алгоритм применения правила правописания *не* с причастиями.

Ход урока:

I. Проверка уровня сформированности умения использовать фоновые знания культурно-исторического характера для более точного понимания содержания текста.

Материал для проверочной работы

1) В 1853 году в Крымской войне у мыса Синоп на Чёрном море произошло знаменитое Синопское сражение русского и турецкого флотов. 2) Сражение закончилось разгромной победой русских моряков под командованием адмирала Павла Степановича Нахимова.

3) Турецким флотом командовал грозный Осман-паша.

4) Фактически Осман-паша попал в плен, но русские моряки спасли его, тяжелораненого, покинутого во время паники своими матросами.

5) Доставленного на флагманский корабль Нахимова линкор «Императрица Мария» Осман-пашу после оказания медицинской помощи поместили в адмиральскую каюту. 6) Командующий нашим флотом навестил поверженного врага и спросил, есть ли какие просьбы.

7) Растроганный участием и вниманием, Осман-паша ответил: «Чтобы спасти меня, ваши матросы рисковали жизнью. 8) Прошу их достойно наградить».

9) Истинные моряки — всегда благородные люди, независимо от национальности.

10) Победой в Синопском сражении наш флот завоевал господство на Чёрном море, что было крайне необходимо для политики и экономики России.

Задания (можно использовать не все, и задание 5 оставить для домашней работы)

1. Озаглавьте текст.

2. Укажите, после какого предложения текста можно вставить этот фрагмент (учащиеся воспринимают данную информацию на слух):

Титул «паша́» в Османской империи получали самые опытные и заслуженные флотоводцы и полководцы. Только двух иностранцев турецкие воины называли с прибавлением слова *паша*.

Это были Ушак-паша (адмирал Фёдор Фёдорович Ушаков) и Топун-паша (по-турецки *топун* — хромой). Так турки прозвали Александра Васильевича Суворова, потому что тот прихрамывал после ранения. Оба имени в Османской империи произносились с трепетом.

3. Подчеркните в тексте страдательные причастия.

4. В 5-м предложении найдите сложное слово и дайте его лексическое толкование.

5. Как вы поняли смысл 9-го предложения? Напишите, согласны ли вы с этим, объясните свою позицию.

Варианты выполнения заданий

1. Какие бывают просьбы к победителю.

2. Этот фрагмент уместно вставить после 3-го предложения.

4. Это слово *линкор*, или **линейный корабль**. В парусном военном флоте XVII—XIX веков это был крупный по размерам трёхмачтовый боевой корабль с 2—3 палубами и экипажем в 800 человек. Предназначался для ведения боя в **линии** баталии — отсюда такое название.

5. Благородство заключается в том, чтобы оставаться человеком в любой ситуации. Проигравшие всегда повержены и уничтожены не только физически, но и морально. Хорошо, когда соперник, став победителем, сумел проявить уважение и великодушие, протянул руку помощи, заметил мужество и стойкость того, с кем сражался.

Такое отношение противников друг к другу очень важно на море, потому что обе воюющие стороны здесь одинаково уязвимы перед опасностью быть потопленными, остаться без корабля, спасительной шлюпки, плота.

Перед морем все равны — слишком велика его власть над человеком, и в экстремальной ситуации победителем оказывается только оно.

Вот почему моряки всех флотов мира одинаково благородные и достойные люди.

II. Развитие умений анализировать языковой материал, самостоятельно формулировать орфографическое правило на основе сделанных наблюдений.

Упражнения 129—133.

III. Формирование правописных умений.

Упражнения 134—138. Обращаем внимание на алгоритм рассуждений, представленный в рубрике «Советы помощника».

Домашнее задание: упражнение 137, творческое задание проверочной работы.

Урок 37. Развитие речи. Изложение

Цель: проверка уровня сформированности умений писать изложение с заданной степенью сжатости материала.

Материал урока — упражнение 139. Подробное описание работы см. в первой части данного пособия.

Домашнее задание: слова орфографического тренинга § 20.

Урок 38. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени (§ 20)

Цель: формирование правописных умений.

Ход урока:

I. Актуализация знаний о выборе гласной после шипящих.
Упражнение 140.

II. Развитие умений анализировать языковой материал и самостоятельно формулировать правило.

Упражнения 141, 142.

III. Совершенствование орфографической грамотности. Упражнения 143—145.

Домашнее задание: упражнение 146.

Уроки 39—40. Повторение темы «Причастие» (§ 21)

Цель: совершенствование умений выполнять тестовые задания, использовать приёмы просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализировать и оценивать собственную учебную деятельность.

Материал для работы — упражнения § 21.

Домашнее задание: упражнение 3 (задание 4).

Уроки 41—42. Контрольный диктант по теме «Причастие». Работа над ошибками

Цель: определение уровня сформированности умений образовывать причастия, использовать их в речи, правильно оформлять на письме.

Текст для работы

1) Первые похожие на лабиринт наскальные рисунки появились на Земле ещё в каменном веке. 2) Древнейшим из найденных считают знак лабиринта, нацарапанный на стенах усыпальницы, возведённой как минимум четыре тысячи лет назад. 3) Большинство древних классических лабиринтов создавались по определённому шаблону с одной извилистой тропой, ведущей от входа к центру. 4) Соприкасаясь вплотную, дорожки лабиринта нигде не пересекаются и никак не сообщаются друг с другом. 5) Покинуть центр сооружения можно лишь тем путём, что привёл к цели.

6) Искусство создания лабиринтов претерпевало значительные изменения с расширением представлений человека о мире. 7) Постепенно он стал символом Вселенной и человеческой жизни. 8) Исчезают лабиринты, в которых всё заранее предопределено, а путь возможен только

по одной проложенной дорожке. 9) На смену им приходят лабиринты, где человек выбирает истинный путь среди запутанных тропинок и тупиков.

10) История лабиринта по-прежнему интересует людей.

11) Чем менее предсказуем путь в лабиринте, тем желаннее для человека неведомая цель.

(По материалам журнала «ГЕО»)

Задания

1. Подберите к слову *истинный* из 9-го предложения синоним и запишите его.

2. Из 4—6-го предложений выпишите слово с чередующейся безударной гласной в корне.

3. Из 4—6-го предложений выпишите слово, в котором правописание приставки означает прибавление, приближение, присоединение.

4. В 3—4-м предложениях найдите слово, правописание которого зависит от того, какой частью речи оно является.

5. Среди 1—4-го предложений найдите предложение(ия), в котором(ых) есть причастный оборот. Укажите номер(а) предложения(ий).

6. Выпишите грамматическую основу 10-го предложения.

7. Среди 6—7-го предложений найдите предложение с однородными членами и запишите его номер.

Урок 43.

Понятие о деепричастии (§ 22)

Цель: формирование умений опознавать деепричастия как особую форму глагола; анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки деепричастия.

Ход урока:

I. Формирование умений опознавать деепричастия как особую форму глагола.

Материал для наблюдений, определение морфологических признаков деепричастия — упражнения 147—150.

II. Развитие умений дополнять предложения словами заданной грамматической формы, находить в тексте заданную грамматическую форму.

Упражнения 151, 153 (задания 1—2).

III. Развитие умений писать сочинение на лингвистическую тему.

Обращение к «Советам помощника» поможет выполнить задания упражнения 154.

Домашнее задание: упражнение 153 (задание 3).

Уроки 44—45.

Деепричастный оборот (§ 23)

Цель: формирование умений опознавать деепричастные обороты в предложениях, правильно расставлять знаки препинания при деепричастном обороте.

Ход урока:

I. Формирование умений опознавать деепричастные обороты в предложениях.

Материал для наблюдения — упражнения 155, 156.

II. Развитие монологической речи.

Основой для работы является задание упражнения 158: сочинить лингвистическую сказку по рисунку и схеме предложений.

До выполнения данного задания предлагаем прочитать текст, подчеркнуть ключевые слова текста, дать ответ на вопрос: «Что такое герб?» — одним предложением.

1) Эта наука родилась в глубине тысячелетий, а называется она *геральдика*, что означает «наука о гербах».

2) *Герб* — слово, имеющее польское происхождение, на русский язык переводится как «наследство».

3) Это условное изображение, являющееся символом и отличительным знаком государства, города, рода или отдельного человека.

4) Герб обязательно отражает исторические традиции владельца.

5) Гербы составляются по определённым правилам, принятым в данной стране.

6) В Средние века гербы были символами рыцарской чести, их носили с гордостью, они были дороже всех богатств и передавались по наследству.

7) Честь герба защищалась на рыцарском турнире.

(Герб — условное изображение, являющееся символом и отличительным знаком государства, города, человека.)

Работу по созданию сказки лучше всего выполнять в парах или группах. Предложите учащимся продумать ответы на вопросы: в какой стране мог жить рыцарь? Что означает знак на его щите? Обычно, помимо символа-знака, на щите у рыцарей были девизы. Какой девиз был у этого рыцаря? Почему он так защищал границы своих владений?

Начало сказки может быть таким: *В стране Лингвинии жил смелый и доблестный рыцарь Де'Оборот. В его владениях находились поля Причастий и леса Деепричастий...*

III. Формирование умений составлять предложения с деепричастиями и деепричастными оборотами, редактировать предложения, исправляя грамматические ошибки.

Упражнения 159—162, 164.

Домашнее задание: упражнение 163.

Дополнительное задание: придумать и нарисовать герб страны, в которой происходили события, описанные в лингвистической сказке.

Урок 46. Развитие речи.

Тезисный план текста

Цель: развитие умений составлять тезисный план текста.

Ход урока:

Материал для работы — упражнение 165.

После того как с помощью техники просмотрового чтения текст прочитан, предлагаем вопросы: как часто герой-повествователь бывал в лесу с отцом? Сколько времени они провели в лесу? В какие игры играл герой-повествователь в детстве?

Составление тезисного плана требует внимательного прочтения текста.

Обращение к «Советам помощника»: как составить тезисы.

Напоминаем, что тезисы — кратко сформулированная основная мысль, основное положение каждой части текста. В чём их отличие от плана? План называет основное содержание части, микротемы, а тезисный план позволяет раскрыть это содержание.

Предлагаем сформулировать пункт плана и пункт тезисного плана совместно, чтобы показать разницу.

Возможный вариант выполнения задания

Пункт плана: *День, проведённый в лесу с отцом.*

Пункт тезисного плана: *День, проведённый в лесу с отцом, остался в памяти на всю жизнь.*

1. День, проведённый в лесу с отцом, остался в памяти на всю жизнь.

2. Самая большая радость, объединяющая родителей и детей, — радость совместных воспоминаний.

3. Любовь ко всему живому, убеждённости в необходимости добра и его защиты возникли во время совместного путешествия с отцом.

4. Впечатления, полученные от общения с природой в детстве, оставляют след на всю жизнь.

После выполнения работы, проверки её результатов в парах, предлагаем выполнить другие задания к данному упражнению.

Домашнее задание: упражнение 165 (задание 3).

Уроки 47—48. Правописание не с деепричастиями (§ 24)

Цель: формирование правописных умений; совершенствование умений составлять предложения с деепричастными оборотами.

Ход урока:

I. Совершенствование правописных умений. Орфографический тренинг.

II. Развитие умений анализировать языковой материал, правильно понимать, передавать информацию, представленную таблице, в виде связного текста.

Упражнение 166.

III. Развитие умений воспринимать информацию высказывания, завершать его.

Упражнение 167 — восстановление пословиц. Выполнение синтаксической замены: как можно перестроить предложения, чтобы было отчётливо выражено условие? (Если не знаешь броду, то не суйся в воду.)

Упражнение 168 — выполнение замены глагола на деепричастный оборот.

IV. Формирование орфографической грамотности.

Упражнение 169 — различие деепричастия и производного предлога в речи.

V. Совершенствование умения читать и понимать текст, выполнять разноаспектный анализ текста.

Упражнение 172.

Домашнее задание: упражнения 170, 171.

Уроки 49—50.

Деепричастия совершенного и несовершенного вида (§ 25)

Цель: формирование умений образовывать деепричастия совершенного и несовершенного вида.

Ход урока:

I. Актуализация знаний учащихся о категории вида и времени у глагола.

Задания

1. Укажите словосочетания, в которых есть деепричастие, входящее в состав фразеологического оборота.

2. Составьте предложения с этими оборотами.

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1) с замирающим сердцем | 5) с закрытыми глазами |
| 2) не мудрствуя лукаво | 6) восходящая звезда |
| 3) заколдованный круг | 7) положив руку на сердце |
| 4) из ряда вон выходящий | 8) на сон грядущий |

Теоретический материал изучаемого параграфа, упражнения 173—175.

Обращение к «Советам помощника».

II. Развитие навыков классификации, умения представлять данные в таблице.

Упражнения 176—178.

III. Развитие умений анализировать роль языковых единиц в тексте.

Упражнения 179, 180.

Домашнее задание: упражнение 178.

Урок 51. Развитие речи. Сочинение-описание картины

Цель: развитие умений отбирать и систематизировать материал на определённую тему; осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения.

Ход урока:

Материал для работы — упражнения 181, 182.

Написание сочинения по впечатлениям от картины Б. Кустодиева «Сирень».

Домашнее задание: завершение работы над сочинением.

Уроки 52—53. Рассуждение и его виды (§ 26)

Цель: совершенствование умений создавать тексты рассуждений-объяснений, рассуждений-доказательств и рассуждений-размышлений в устной и письменной форме.

Ход урока:

I. Актуализация знаний об особенностях текста-рассуждения.

Упражнение 183, теоретический материал изучаемого параграфа.

II. Развитие умений определять типы рассуждений в текстах из различных учебников.

Упражнения 187—189.

Обращаем внимание на материал рубрики «Советы помощника» о прямых и косвенных доказательствах.

Также рекомендуем использовать дополнительные примеры-иллюстрации этих видов доказательств.

Пример 1

Какой тезис можно доказать следующими аргументами?

1. Евразия, Северная Америка, Южная Америка, Африка, Австралия и Антарктида — материки Земли.

2. Площадь Евразии больше 1 млн км².

3. Площадь Северной Америки больше 1 млн км².

4. Площадь Южной Америки больше 1 млн км².

5. Площадь Африки больше 1 млн км².

6. Площадь Австралии больше 1 млн км².

7. Площадь Антарктиды больше 1 млн км².

(Площадь каждого из материков Земли больше 1 млн км². Здесь прямое доказательство.)

Пример 2

Какой тезис доказывается представленными аргументами?

1. Все простые числа делятся без остатка только на единицу и самих себя.

2. 17 — простое число.

(Число 17 делится без остатка только на единицу и на само себя. Здесь прямое доказательство.)

Пример 3

Определите вид доказательства.

Врач, убеждая пациента, что тот не болен гриппом, рассуждает так: «Если бы действительно был грипп, имелись бы характерные для него симптомы: головная боль, повышенная температура... Но ничего подобного нет. Значит, нет и гриппа».

(Косвенное доказательство.)

III. Развитие монологической речи — создание рассуждений-доказательств на предложенные темы.

Упражнение 191.

Возможно, учащимся проще будет контролировать логическую связь между частями своего текста, если предложить им представить текст-рассуждение в виде дома с колоннами: нарисуем основание, фундамент нашего здания — это тезис, который мы доказываем. Вверх идут красивые ровные колонны — те доказательства, которые мы используем. На колоннах можно сделать надписи — слова, помогающие вводить аргументы. Венчает наше здание фронтон — вывод, без которого конструкция сочинения (и вид нашего здания) теряет завершенность. Обращаем внимание: вывод, к которому мы приходим, должен гармонизировать с тезисом, иначе «здание» нашего сочинения развалится на глазах.

При организации работы также можно использовать технологию «Дебаты», о которой мы уже говорили (см. Уроки 7—8).

Домашнее задание: выполнить задание, аналогичное заданию упражнения 189 (взять для работы учебник по биологии, физике и др.).

Уроки 54—55. Развитие речи.

Сочинение-рассуждение

Цель: совершенствование умений писать сочинение-рассуждение, выбирать языковые средства для выражения мысли.

Материал для работы — упражнение 193. Оно предлагает задания на выбор: доказать или опровергнуть заданный тезис или рассказать историю какого-нибудь музейного предмета.

Возможно, учащихся заинтересует фрагмент рассказа «Коллекционная вещь» Тибора Фишера, современного английского писателя. Главный герой его произведения — ваза, коллекционная вещь, но внимательное прочтение позволяет понять, что на самом деле она коллекционирует людей, а не люди её.

Ваза отмечает все явления, связанные с людьми: внешность, действия, типы поведения, перечисляет всё, связанное с её жизнью (её кражи, она тонула и т. п.).

Ваза говорит, что предпочитает богатых и почтительных коллекционеров, но готова стать собственностью и человека среднего достатка, и даже неимущего. За её жизнь с ней очень много всего случилось, и она далеко не всегда стояла в чьей-то коллекции: *«Кем только я не была! И чашкой для взбивания мыльной пены, и уксусницей, и урной с прахом, и шкатулкой для драгоценностей, и вазой, и мышеловкой, и чашей для вина, и бетономешалкой, и ночным горшком, и мензуркой, и орудием смерти, и дверной затычкой, и абажуром, и плевательницей, и ведёрком для угля, и птичьим насестом, и музейным экспонатом, и божеством, и пепельницей. Если молчать как рыба и всё покорно сносить, то люди из тебя и не то сделают! Так что у меня жизнь не сахар — а ведь я пять тысяч языков знаю!»*

Ваза всё время подчёркивает свою уникальность. Точно так же она выделяет из всей массы людей Розу — девушку-коллекционера, потому что та видит, что у вазы есть душа, что она не просто предмет. В её понимании Роза — подлинная, уникальная, она — оригинал, в отличие от всех остальных коллекционеров, которые воспринимают вазу только в качестве вещи.

Домашнее задание: завершение работы над сочинением.

Урок 56. Морфологический разбор деепричастия (§ 27)

Цель: формирование умений выполнять морфологический разбор причастия.

Ход урока:

I. Проверка сформированности умений находить заданную грамматическую форму, составлять предложения.

Задания

1. Укажите словосочетания, в которых в состав фразеологического оборота входит деепричастие: а) совершенного вида; б) несовершенного вида.

2. Составьте с двумя любыми примерами предложения.

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| 1) не попадая зуб на зуб | 5) положив руку на сердце |
| 2) слушать, раскрыв рот | 6) глядеть, выпучив глаза |
| 3) не говоря худого слова | 7) глазом не моргнув |
| 4) на ночь глядя | 8) попадая пальцем в небо |

II. Формирование умения выполнять морфологический разбор деепричастия.

Порядок разбора, образец выполнения представлены в материале изучаемого параграфа.

Упражнение 194 может стать началом проектной работы по созданию «Толкового природного словаря», поможет организовать коллективный проект.

Домашнее задание: подобрать и записать примеры высказываний, афоризмов, в состав которых входили бы деепричастия (деепричастные обороты).

Уроки 57—58. Повторение темы «Деепричастие» (§ 28)

Цель: совершенствование умений выполнять тестовые задания, использовать приёмы просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализировать и оценивать собственную учебную деятельность.

Материал для работы — материал изучаемого параграфа.

Домашнее задание: упражнение 5 (§ 28).

Уроки 59—60. Контрольная работа по теме «Деепричастие». Работа над ошибками

Цель: проверка уровня сформированности умений:

- 1) анализировать заданные грамматические формы;
- 2) взаимодействовать в группе, учитывать мнение собеседника;
- 3) находить и устанавливать возможную последовательность фрагментов текстов;

- 4) осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлечённой из различных источников;
- 5) представлять информацию с учётом заданных условий общения;
- 6) использовать приёмы просмотрового и изучающего чтения;
- 7) писать сжатое изложение.

Текст для работы ПОЛТАВСКАЯ БИТВА

1) В XVII веке Швеция, отеснив Россию от Балтийского моря и захватив земли европейских государств, превратилась в державу, имеющую сильные армию и флот.
2) Балтийское море стали называть «шведским озером».
3) Шведский король Карл XII готовился к войне с Россией, которая началась в 1700 году и получила название Северной.

4) Наша армия значительно уступала шведской, а военные реформы, начатые Петром I, были далеки от завершения. 5) Это позволило шведам одержать сокрушительную победу над русской армией под Нарвой.

6) Карл ожидал, что после такого поражения царь Пётр не решится на дальнейшие военные действия. 7) Однако надо было плохо знать характер русского императора, чтобы так думать о нём.

8) Пётр I собирает новое войско, строит флот на Ладожском озере, закладывает город-крепость Кронштадт, Петропавловскую крепость и начинает возводить город, названный им Санкт-Петербургом.

9) На очень выгодных для Швеции условиях Пётр I предлагает Карлу XII мир, который шведский король не принимает. 10) Огромное шведское войско вновь движется на войну с Россией.

11) Главным сражением стала битва под Полтавой.
12) Именно здесь расположив главные силы русских войск, Пётр отважился на решительные действия.

13) Накануне сражения солдатам был прочитан царский приказ, в котором Пётр I сказал: «Пришёл час решить судьбу Отечества! 14) Не помышляйте, что сражаетесь за Петра; сражаетесь за государство, Петру вручён-

ное Богом, за Отечество, за Православную Веру и Церковь. 15) А о Петре ведайте, что ему жизнь недорога: была бы славна и благоденственна Россия!»

16) Всё было в Полтавской битве: артиллерийская канонада и рукопашный бой, русская конница и огонь ружей... 17) Царь Пётр сам находился среди воинов, воодушевляя их на подвиги во славу Отечества.

18) Все усилия шведов не привели ни к чему — их бегство было такое поспешное и такое беспорядочное, что они даже не думали о сопротивлении. 19) Военное могущество Швеции было подорвано, и в Северной войне произошёл перелом в пользу России.

20) День 8 июля 1709 года вошёл в историю великих побед русской армии и стал днём воинской славы.

Задания к тексту

1. Выпишите из текста синонимы, в том числе и текстуральные, к слову *государство*.

2. Поэма А. Пушкина «Полтава» посвящена событиям Полтавской битвы. Прочитайте приведённые ниже фрагменты. Определите место каждого фрагмента в том или ином абзаце текста (укажите номер предложения, после которого можно было бы вставить соответствующие стихотворные строчки, не нарушая логической последовательности в изложении событий). Ответ запишите в виде последовательности цифр, например: 3, 7, 18...

Фрагмент 1

...Но близок, близок миг победы.
Ура! мы ломим; гнутся шведы.
О славный час! о славный вид!
Ещё напор — и враг бежит...

Фрагмент 2

...Венчанный славой бесполезной,
Отважный Карл скользил над бездной.
Он шёл на древнюю Москву,
Взметая русские дружины,
Как вихорь...

Фрагмент 3

...Полки ряды свои сомкнули,
В кустах рассыпались стрелки.
Катятся ядра, свищут пули;

Нависли хладные штыки.
...Гремит, пылает здесь и там;
Но явно счастье боевое
Служить уж начинает нам.

Фрагмент 4

...Была та смутная пора,
Когда Россия молодая,
В бореньях силы напрягая,
Мужала с гением Петра.
...Перетерпев судеб удары,
Окрепла Русь...

Фрагмент 5

...Раздался звучный глас Петра:
«За дело, с богом!»
Из шатра... выходит Пётр.
...Далече грянуло ура:
Полки увидели Петра.
И он промчался пред полками,
Могущ и радостен, как бой...

3. Назовите другое произведение А. Пушкина, в котором поэт говорит о великой роли Петра I в укреплении могущества России и о строительстве на Неве города Санкт-Петербурга.

4. Какая известная поговорка, связанная с историческими событиями Полтавской битвы, довольно часто используется в нашей речи, когда мы хотим сказать о полном поражении в каком-либо деле?

5. Выпишите номера предложений, в которых есть деепричастный оборот.

6. Перечитайте стихотворные фрагменты, выпишите из них все деепричастия, определите их вид.

7. Обратите внимание на подчёркнутые слова в первых двух абзацах — это выделены ключевые слова, которые необходимо сохранить при сжатом пересказе текста. Подчеркните ключевые слова в оставшейся части текста. Напишите сжатое изложение.

Ключи к заданиям

1. Синонимы, в том числе и текстуальные, к слову *государство*: Швеция, Россия, держава, Отечество.

2. 18, 10, 16, 8, 17.

3. Поэма «Медный всадник».

4. *Разбит, как швед под Полтавой.*

5. 1, 12, 17.

6. *Взметая, прягая, перетерпев.*

Вариант организации работы

Спишите весёлые истории из сборника «Знаменитые шутят», расставив недостающие знаки препинания и пропущенные буквы. Выполните предлагаемые задания.

I вариант

Однажды какой-то прохожий увид_в помятую шляпу писателя-сказочника Ханса Кристиана Андерсена бесцеремо_о спросил его:

— Скажите, этот жалкий предмет на вашей голове вы называете шляпой?

Андерсен не смущаясь и глядя на задавшего вопрос спокойно ответил:

— А этот жалкий предмет под вашей модной шляпой вы называете головой?

Задания

1. Средство создания комического в данной миниатюре — антитеза. Напишите, с помощью чего она построена.

2. Напишите, каким синонимом можно было бы заменить эпитет *жалкий*.

3. Напишите, какие черты характера великого сказочника становятся понятны после чтения этой миниатюры.

II вариант

Узнав о решени_ Дюма зайти в книжный магазин книг_торговец желая польстить любимому писателю срочно выставил все его книги убрав книги других писателей.

— А где же книги других авторов? — спросил глядя на продавца Дюма.

— Других? — растерявшись переспросил книготорговец. — Продан_ы.

Задания

1. Напишите, каким синонимом можно было бы заменить глагол *польстить*.

2. Подчеркните все деепричастия в этом тексте.

3. Напишите сочинение-рассуждение о том, от чего зависит выбор читателем книги.

Уроки 61—62.

Наречие как часть речи (§ 29)

Цель: совершенствование умений анализировать, характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки наречия; отличать наречия от слов других частей речи.

Ход урока:

I. Актуализация знаний о наречии, совершенствование орфографической грамотности.

Задание

Укажите строчки, в которых выделенное слово не является наречием.

1) Грачи на дороге останавливаются, глядят на вас, приникают к земле, дают вам проехать и, подпрыгнув раза два, **тяжело** отлетают в сторону.

2) **Давным-давно** известно, что от частого употребления слова́ теряют свою свежесть и образность.

3) **Кротко** синее майское небо; гладкие молодые листья раки́т блестят, **словно** вымытые.

4) Широкая, ровная дорога вся покрыта той мелкой травкой с красноватым стебельком, которую так **охотно** щиплют овцы.

5) В бездонном сером прорёзе между двумя каменными волнами **бледно** сияли звёзды.

6) Горы, слившиеся с тенями, **грозно** возвышались по сторонам над перевалом.

7) **Вокруг** одного из чудовищ вилось кольцами чёрное облако.

8) На склоне мелькнула и **внезапно** исчезла блестящая золотая нитка.

Слова орфографического тренинга, упражнение 195.

II. Углубление знаний о морфологических и синтаксических признаках наречия.

Упражнения 196, 197.

Упражнение 198 — работа в парах, подбор синонимов и антонимов к наречиям.

Упражнение 199 — анализ выразительных возможностей наречий в языке.

III. Формирование умения отличать наречия от слов других частей речи.

Материал для наблюдений, теоретический материал учебника о словах категории состояния.

Упражнения 200—202.

Домашнее задание: упражнение 203 (составить словосочетания по схеме глагол + наречие).

Уроки 63—64. Разряды наречий по значению (§ 30)

Цель: развитие умений определять разряды наречий; группировать наречия по заданным признакам.

Ход урока:

I. Совершенствование орфографической грамотности.

Слова орфографического тренинга.

Дополнительное задание: с двумя из записанных словосочетаний составить предложения.

II. Развитие умений определять разряды наречий; группировать наречия по заданным признакам.

Упражнение 204.

Дополнительное задание (устно): дополнить каждую группу наречий подходящими по значению, составить словосочетания.

III. Совершенствование умения читать и понимать текст, пересказывать текст в соответствии с заданными параметрами.

Работа с упражнением 207 — написание сжатого изложения. Предварительные вопросы могут быть такими: фрагменты каких типов речи можно выделить в тексте? Какие средства художественной выразительности использованы в тексте?

Домашнее задание: упражнение 207 (задание 1).

Уроки 65—66. Развитие речи. Сочинение-рассуждение

Цель: развитие умений определять разряды наречий; совершенствование умений работать с информацией, представленной в разных видах; умений писать сочинение-рассуждение.

Работа с предлагаемым текстом является логическим продолжением работы с текстом о подорожнике — растении-космополите. Работу с этим текстом можно организовать в два этапа: 1) проанализировать разряды использованных в тексте наречий; 2) предложить вопросы и задания на понимание текста, которые подготовят к написанию сочинения-рассуждения.

КАК РАСТЕНИЯ-ИНОСТРАНЦЫ РОССИЮ ОСВАИВАЛИ

1) Шёл Помидор с юга на север, постепенно привыкая к холоду. 2) Вокруг была Россия, незнакомая страна, и Помидор, конечно, тосковал по своей родной Южной Америке.

3) Он шёл по России, а внутри у него была Южная Америка, потому что, в какие бы дальние края мы ни заехали, мы всегда носим с собой родную страну. 4) Помидору было очень трудно в России, но он всё-таки шёл на север, привыкая к трудностям. 5) Так устроена жизнь: в ней постоянно нужно привыкать к трудностям.

6) И вдруг — он даже глазам своим не поверил — навстречу ему земляк. 7) Обрадовался Помидор, закричал: «Картофель! Ты как здесь очутился?» 8) Картофель тоже очень обрадовался и спросил: «Помидор, дружище, ты куда?»

9) — Да вот продвигаюсь помаленьку с юга на север.

10) — А я продвигаюсь с севера на юг. 11) наших не встречал?

12) — Не встречал. 13) С разными встретился: с Фасолью из Турции, с Огурцом из Индии, с Редькой из Китая, даже с Арбузом из Южной Африки, а наших не встречал.

14) — Говорят, тут где-то Тыкву видели.

15) — Нашу Тыкву? 16) Значит, не усидела-таки на месте, потянуло и её путешествовать за тридевять земель.

17) Да, недаром говорят, что мир тесен!

18) С тех пор прошло более двухсот лет, и теперь эти растения стали вполне русскими овощами.

19) Поселившись в России, Картофель сразу начал свой путь с севера, закалил себя, растёт повсюду, а Помидор до севера так и не дошёл.

20) Лучше сразу начинать с самого трудного, тогда никакие трудности не будут страшны.

(По В. Постникову)

Задания

1. Можно ли назвать этот текст сказкой? Напишите 2 аргумента в защиту своей позиции.

2. Установите соответствие: *культурное растение — его родина*. Ответ запишите в виде пар цифр, например: 1—1; 2—2 и т. д.

- | | |
|--------------|------------------|
| 1) помидор | 1) Турция |
| 2) картофель | 2) Индия |
| 3) арбуз | 3) Болгария |
| 4) фасоль | 4) Южная Африка |
| 5) тыква | 5) Китай |
| 6) огурец | 6) Испания |
| 7) редька | 7) Южная Америка |

3. О каком растении, упоминаемом в тексте, в народе говорят: *Надоел хуже горькой ...; Хрен ... не слаще?*

4. Прочитайте 1 и 2-й абзацы текста (1—5-е предложения). Сформулируйте основную мысль этих абзацев. Укажите номера предложений, выразите своё согласие/несогласие с этой мыслью.

5. Попробуйте максимально сжать этот текст. Что необходимо исключить или перестроить? Подчеркните в предложениях лишь ту информацию, которая, как вам кажется, представляет познавательный интерес и может запомниться.

6. Какие из предложений этого текста вполне могли бы звучать на уроках географии, биологии? Назовите номера предложений, которые помогли вам выбрать ответ.

7. Используя знания из других областей науки, расскажите о распространении растений по всему земному шару. К чему привело переселение привычных теперь многим культур, какие проблемы решило? Есть ли негативная сторона у этого процесса?

Варианты выполнения заданий

1. Этот текст можно назвать сказкой, потому что герои — овощи. Они ведут разговор, испытывают различные чувства (радость, удивление). Есть особые слова и выражения, характерные для жанра сказочного повествования: *за тридевять земель*; есть мораль, которая явно выражена.

Этот текст не сказка, так как использованы точные данные из различных наук: географии — приведены названия стран (Россия, Южная Америка и др.), биологии — рассказывается о семействах растений, об истории распространения растений по миру.

2. 1—7, 2—7, 3—4, 4—1, 5—7, 6—2, 7—5.

3. Это растение — редька.

4. В этих абзацах две ключевых мысли, которые прочитываются в предложениях 2, 3 и 5. С позицией автора трудно не согласиться: где бы ни был человек, он всегда тоскует по родине, не забывает её, носит с собой в сердце. В жизни всегда бывают трудности, к которым себя надо готовить, чтобы научиться принимать их и пытаться преодолевать.

5. Исключить, перестроить следует диалоги.

6. География, биология — предложения 1, 4, 10, 13, 14. Примечание: содержание предложений 11 и 12 не соответствует действительности. Возможно, Помидору и Картофелю просто не повезло встретиться со своими земляками, но их в России много: подсолнечник, перец, кукуруза, табак, тыква.

7. С помощью человека растения распространились по всему земному шару.

Это хорошо. Хотя бы потому, что во многих странах мира появилась возможность возделывания различных культур, способных решить проблему обеспечения продовольствием своих жителей. Произошёл невероятный обмен культурами: африканский кофе, попав в Южную Америку, обеспечил Бразилии мировое лидерство в его производстве. Бразильское какао, очутившись в Африке, сделало ряд стран этого континента самыми богатыми в мире на предмет выращивания какао-бобов и позволило найти свою нишу в мировой торговле.

Это плохо. Хотя бы потому, что возникли проблемы экономические, политические, этические. Ярким примером может служить информация об удивительном каучуконосе, дереве гевее, чья родина — Бразилия. Долгое время семена гевеи были под строжайшим запретом на вывоз с территории страны, и нарушение этого запрета по закону каралось строго. Бразилия не имела равных по производству натурального каучука и по продажам его на мировом рынке. И всё же семена были вывезены. Тайно... Они попали в Индонезию, Малайзию, Таиланд, и гевея обрела себе вторую родину. Страны Юго-Восточной Азии производят сегодня натурального каучука больше всех в мире, оставив Бразилию позади...

Домашнее задание: слова орфографического тренинга § 31.

Уроки 67—68.

Степени сравнения наречий (§ 31)

Цель: формирование умений опознавать и образовывать формы сравнительной степени наречий.

Ход урока:

I. Совершенствование правописных умений. Орфографический тренинг.

II. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе сделанных наблюдений.

Материал для наблюдений — упражнение 208, теоретический материал изучаемого параграфа.

III. Формирование умений образовывать формы сравнительной степени наречий, отличать формы простой сравнительной степени прилагательного и наречия.

Упражнения 209—214, обращение к «Советам помощника».

IV. Совершенствование умения читать и понимать текст, выполнять разноаспектный анализ текста.

Упражнение 215.

Домашнее задание: упражнения 212, 215 (задание 4); слова орфографического тренинга.

Уроки 69—70.

Слитное и раздельное написание *не* с наречиями на *-о (-е)* (§ 32)

Цель: формирование умений использовать алгоритм применения правила правописания *не* с наречиями на *-о (-е)*.

Ход урока:

I. Совершенствование правописных умений. Орфографический тренинг.

Работу можно провести следующим образом: предложить небольшой текст, составленный на основе данных в изучаемом параграфе слов. Подобные тексты-диктанты впоследствии могут сочинять сами учащиеся.

Заспорили как-то География с Геометрией, кто из них важнее, кто в классе способности у школьника развивает лучше.

География смеётся: «Что ж тут спорить, Геометрия, конечно, я... Возьми группу печальных и усталых детей, которые ожидают, когда твой урок закончится, и покажи им северное сияние, расскажи, как на месте океана вырастают горы, как отряхивают пыль веков каменные идола с острова Пасхи, как раскрывает свои цветочные лепестки японская сакура. Ты поймёшь, кто из нас нужнее».

А Геометрия жёстко, резко в ответ: «Чепуха! Появился человек на Земле и начал её измерять: от простейших площадей до координат на плоскости. Чтобы тебе, География, остров Пасхи в океане найти да расстояние до него вычислить».

Так и спорят до сих пор, и вот ведь не поймут, умные такие, что обе как сёстры родные, не могут друг без друга, потому что обе Землю нашу любят одинаково...

Вопрос: почему география и геометрия названы *сёстрами родными*? Что их объединяет?

Дополнительное (или индивидуальное) задание: Укажите верную морфологическую характеристику выделенного слова в предложениях.

1. С каждым днём синеет **мягче** даль оттаявших полей.
2. Жить **легче** с умной книгой.

1) прилагательное в сравнительной степени

- 2) наречие в сравнительной степени
- 3) прилагательное в превосходной степени
- 4) наречие в превосходной степени

II. Совершенствование умений анализировать языковой материал, передавать информацию, представленную в таблице, и рассказывать о слитном и раздельном написании *не* с наречиями на *-о (-е)*.

Упражнение 216, обращение к «Советам помощника».

III. Формирование умений использовать алгоритм применения правила правописания.

Упражнения 217—220.

Домашнее задание: упражнение 220.

Уроки 71—72. Морфологический разбор наречия (§ 33)

Цель: формирование умений выполнять морфологический разбор наречия.

Ход урока:

I. Совершенствование правописных умений. Орфографический тренинг.

II. Формирование умений выполнять морфологический разбор наречия.

Порядок и образец разбора наречия.

III. Развитие умений определять основную мысль текста, строить текст-рассуждение.

Упражнения 221, 222.

Домашнее задание: упражнение 222 (задание 2).

Уроки 73—74. Одна и две буквы *н* в наречиях на *-о (-е)* (§ 34)

Цель: формирование правописных умений, умений опираться на морфологические признаки слова.

Ход урока:

I. Совершенствование правописных умений. Орфографический тренинг.

Вновь предлагаем для работы текст, составленный на основе данных в изучаемом параграфе слов.

«Шёл трамвай десятый номер по бульварному кольцу, В нём сидело и стояло сто пятнадцать человек...»

А на трамвайном стекле было размещено странное объявление: «В мастерскую по ремонту отлично работающей компьютерной техники фирмы «Медвежонок пингвину не товарищ», срочно необходим мастер с низкой квалификацией. Требования: в работе с клиентами слова произносить негромко, но упрямо, отвечать на вопросы отнюдь не вежливо, работать не спеша, не лучше других, на просьбы и жалобы реагировать неумолимо равнодушно».

Внизу стояла подпись: Пингвин.

Ниже корявым почерком была сделана приписка: «Жителей Северного полушария просим не беспокоиться. У нас, в Южном полушарии Земли, всё — наоборот! А тому, кто этого не знает, советую срочно полюбить географию...»

Вопрос: почему фирма имеет столь странное название? Используйте для ответа информацию из других школьных предметов.

II. Совершенствование умений анализировать языковой материал, делать выводы.

Упражнения 223, 224.

III. Формирование правописных умений.

Упражнения 225—227, обращение к «Советам помощника».

Домашнее задание: упражнение 226.

Уроки 75—76. Буквы о и е после шипящих на конце наречий (§ 35)

Цель: совершенствование правописных умений.

Ход урока:

I. Актуализация знаний о написании гласных о/е после шипящих.

Предлагаем дать небольшой выборочный диктант (учащиеся выписывают только слова с данной орфограммой) либо работу с деформированным текстом. Обязательное задание: указать графически условия выбора написания.

Морозным январским вечером сорокалетний дирижёр филармонии спешил на концерт во французское посольство. Расплатившись с шофёром и накинув капюшон, защищавший его от ветра, он подошёл к зданию и столкнулся с молодым стажёром. Несмотря на холод, стажёр был одет очень странно: в шорты с рисунком из горошин и вишенки и рубашку с матросским воротником. О нём говорили, что он был большой обжора, любил шоколад и крыжовник, а от тушёнки и сгущёнки у него была изжога. Несмотря на музыкальное образование, он не мог отличить минор от мажора. Чопорный охранник посольства и дирижёр испытали настоящий шок, когда стажёр как ни в чём не бывало с достоинством прошёл мимо них.

II. Совершенствование умений выбирать написание с учётом состава слова и его морфологической принадлежности.

Упражнения 229—231, обращение к алгоритму рассуждения, который предлагается в «Советах помощника».

Домашнее задание: упражнение 231 (задание 2).

Урок 77. Буквы о и а на конце наречий (§ 36)

Цель: формирование правописных умений; совершенствование навыков просмотрового чтения.

Ход урока:

I. Совершенствование умений анализировать языковой материал, делать выводы.

Упражнение 232.

II. Развитие орфографической зоркости, умения использовать алгоритм орфографического правила.

Упражнения 233, 234, обращение к «Советам помощника».

III. Совершенствование навыков просмотрового чтения.
Упражнение 235 (задания 1—4).

Домашнее задание: упражнение 235 (задание 5).

Урок 78. Дефис между частями слова в наречиях (§ 37)

Цель: формирование правописных умений, основанных на умении различать омонимичные части речи.

Ход урока:

I. Орфографический тренинг.

Задание

Укажите строчки, на месте пропуска в которых необходимо писать букву **о**.

1) Издавн_ русские считались храбрыми воинами.

2) Ведь рифмы запрост_ со мной живут: две придут сами, третью приведут.

3) Матушка молча вязала, и слёзы изредк_ капали на её работу.

4) Надо мной в лазури ясной светит звёздочка одна, справ_ — запад тёмно-красный, слев_ — бледная луна.

5) И снов_ тянется дорога.

6) Неизмеримой работой занята снов_ земля.

7) В стихах слова звучали как бы нанов_, как бы только что найденные и сказанные впервые.

II. Совершенствование умений анализировать языковой материал, делать выводы.

Упражнение 236.

III. Развитие умений образовывать наречия от местоимений и прилагательных, навыков классификации по заданному основанию.

Упражнения 237—239.

Обращение к «Советам помощника».

IV. Совершенствование умения читать и понимать текст, выполнять разноаспектный анализ текста.

Упражнение 240.

Домашнее задание: упражнение 241 (задание 4).

Урок 79. Развитие речи. Подробное изложение

Цель: совершенствование умений читать и понимать текст, выполнять разноаспектный анализ текста, писать изложение по тексту с заданной степенью свёрнутости.

Материал для работы — упражнение 241.

Домашнее задание: слова орфографического тренинга § 38.

Уроки 80—82. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных (§ 38)

Цель: совершенствование умений передавать информацию, представленную в таблице, и рассказывать о слитном и раздельном написании приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных; совершенствование умений пользоваться орфографическим словарём.

Ход урока:

I. Совершенствование правописных умений. Орфографический тренинг.

II. Совершенствование умений передавать информацию, представленную в таблице, и рассказывать о слитном и раздельном написании приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.

Упражнение 242, обращение к информации рубрик «Из истории языка», «Советы помощника».

III. Совершенствование правописных умений.

Упражнения 243, 244 — различие наречий и существительных с предлогом.

Упражнение 245 — написание наречий, образованных от числительных.

Материал для проверочной работы

(используем на одном из уроков в качестве проверочного диктанта или предлагаем учащимся деформированный текст)

Прочитав об изобретённом где-то методе обучения во сне, один семиклассник положил под подушку листок со словами к диктанту и как ни в чём не бывало заснул. Он хотел увидеть золотую медаль, вручённую ему за блестящие успехи, учителей, просивших помочь им решить задачи, съёмки в программе «Гений нашего времени». Но его стали преследовать кошмары.

Бесчисленные наречия выстраивались в колонну по двое и по трое и шли под звуки невидимых трещоток. Предлоги бок о бок с союзами неумолимо надвигались. И он должен был в одиночку бороться со словами, которые так легкомысленно не учил! Как он жалел, что на уроке слушал вполуха, работал вполсилы, ни разу не выучил наизусть правило! Проснувшись, он дал себе обещание не рассчитывать на удачу, не тратить время впустую, а выучить слова во что бы то ни стало.

Домашнее задание: упражнения 246, 247.

Урок 83. Мягкий знак после шипящих на конце наречий (§ 39)

Цель: формирование правописных умений, совершенствование умений создавать устное монологическое высказывание на заданную тему.

Ход урока:

I. Изучение правила о написании мягкого знака после шипящих на конце наречий.

Упражнение 249.

II. Совершенствование умений создавать устное монологическое высказывание на заданную тему.

Работу предлагаем организовать в парах: необходимо подготовить иллюстративный материал для устного рассказа, привести примеры слов (словосочетаний, так как

иногда значение слова становится ясным именно в контексте: *чёрная тушь — играть туш*).

Домашнее задание: упражнение 252 (задание 2).

Уроки 84—85. Развитие речи. Речевая характеристика героя

Цель: развитие умений определять речевую задачу, которую автор реализовал в тексте, анализировать использованные для создания речевого портрета языковые средства, писать изложение с заданной степенью свёрнутости.

Текст для работы — упражнение 252.

Это кажется особенно важным и в свете подготовки учащихся к выполнению задания ГИА, сформулированного (вариант 2012 года) следующим образом: «Напишите сочинение-рассуждение, приняв в качестве тезиса слова известного лингвиста Г. Степанова: *«Словарь языка свидетельствует, о чём думают люди, а грамматика — как они думают»*. Аргументируя свой ответ, приведите по одному примеру из прочитанного текста, иллюстрирующему лексические и грамматические явления (всего два примера).

Речь шофёра-таксиста из рассказа В. Астафьева полна просторечий, слов и выражений сниженного стиля, например: *видал чокнутых, академик с бабой своей, чё выправят, прямо за грудки берут, идиоты, за нами, за поганцами*, что свидетельствует о том, что он сам готов мусорить на родной земле, «мусорить», говоря на родном языке.

Сам того не желая, возможно, он даёт верную оценку себе и другим людям с похожими взглядами на жизнь, используя приложение *за нами, за поганцами*. Короткие неполные предложения делают его речь ещё более рваной и лишённой ясности и красоты: *академик с бабой своей, дача у них тут недалеко*.

Можно говорить и об особенностях речи второго героя, от чьего имени идёт повествование. Его речь и по лексическому составу, и по грамматическому строю иная. Это речь интеллигента, речь человека, любящего свою Роди-

ну, её природу, понимающего движения души других людей. В лексике отметим эпитет *тихая радость*, метафору *уставшая земля*. Именно «тихую радость» испытывает этот человек, видя тех, кто готов не только сорить, но и убирать на своей земле. В его речи тоже есть неполные предложения: *Нет, не на родине встретил, не в Сибири. В Подмоскovie встретил*. Подобные конструкции помогают выстроить антитезу, понять ход движения мысли героя.

Домашнее задание: упражнение 7 (§ 40).

Уроки 86—87. Повторение темы «Наречие» (§ 40)

Цель: совершенствование умений выполнять тестовые задания, использовать приёмы просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализировать и оценивать собственную учебную деятельность.

Материал для работы — материал § 40.

Домашнее задание: упражнение 10 (задания 1, 2).

Уроки 88—89. Контрольная работа по теме «Наречие». Работа над ошибками

Цель: проверка уровня сформированности умений грамотно использовать наречия в речи, анализировать языковой материал.

Текст для работы

1) Знаменитая матрёшка, известная далеко за пределами России, имеет почти столетнюю историю. 2) Она стала одним из образов России, символом русского народного искусства.

3) Деревянная расписная кукла появилась в России более ста лет назад, это был период активного экономического и культурного развития страны.

4) Однажды жена Саввы Ивановича Мамонтова, крупного русского промышленника, мецената, знатока русского искусства, привезла из Японии игрушку — большого-лового деревянного японца. 5) В Японии его называли Фукуруму — весёлый складной старичок. 6) Игрушка понравилась, и было решено попросить мастеров из старинного города Сергиева Посада сделать свою весёлую игрушку и расписать её непременно в русском стиле.

7) Круглолицая, с румяными щеками, в сарафане и в платке, она получила имя Матрёна, сразу став матрёшкой.

8) Матрёшку сделать непросто. 9) По-прежнему материалом для матрёшки служат берёза и липа. 10) Сначала надо выточить из дерева заготовку, чтобы ни сучка, ни трещинки не было. 11) Начинает мастер работу с самой маленькой матрёшечки, лишь потом их размер становится всё больше и больше. 12) Яркими весёлыми красками художник распишет матрёшек, словно оденет их в нарядные одежды. 13) И вот уже открыто и задорно улыбается нам русская красавица.

Задания к тексту

1. Попробуйте передать содержание этого текста одним предложением, несущим определённый объём информации, и при этом лаконичным.

2. Город Сергиев Посад связан с историей появления матрёшки. Найдите в тексте предложение, подтверждающее эту мысль, укажите его номер.

3. Подчеркните в тексте все наречия, определите их разряд.

4. Какие ещё традиционные промыслы вам известны? Напишите об одном из них.

Примечание: последнее задание может стать материалом для домашнего выполнения.

В качестве подсказки можно предложить учащимся следующий материал.

Дымковская игрушка, Кировская область — игрушки из глины.

Филимоновская игрушка, Тульская область — свистульки: барыни, всадники, коровы, медведи, пастухи.

Гжель, Московская область — производство керамики.
Хохлома, Нижегородская область — расписные деревянные изделия, кухонная утварь.

Полохов — майданская роспись, Нижегородская область — игрушки-тарарушки: матрёшки, кони, грибы, вазочки, шкатулки, солонки.

Архангельская, Новгородская, Владимирская области — изготовление деревянных ложек.

Абрамцево, Московская область — резьба по дереву.

Богородская резьба, Московская область — деревянные игрушки из липы, ольхи, осины.

Жостово, Московская область — металлические подносы с росписью.

Палех, Ивановская область — изготовление лаковых миниатюр: шкатулки, игольницы, панно, ларцы, пепельницы, брошки.

Вологда — кружева.

Павловский Посад, Московская область — шерстяные и полушерстяные платки с традиционным русским орнаментом.

Архангельская область — резьба по кости.

Тула — самовары и оружейные изделия.

Урал, Челябинская область, город Касли — литьё изделий из чугуна: решётки, садовая мебель, скульптуры.

Урал, Свердловская область, город Нижний Тагил, — посуда из меди, роспись железных подносов.

Урок 90.

Предлог как часть речи (§ 41)

Цель: углубление знаний о предлоге как части речи; развитие умений группировать словосочетания в зависимости от значения предлогов.

Ход урока:

I. Актуализация знаний о предлоге как части речи. Развитие умений анализировать и характеризовать общее грамматическое значение предлогов.

Языковой материал для наблюдений — упражнение 253.

Упражнение 254.

II. Развитие умений группировать словосочетания в зависимости от значения предлогов.

Упражнение 255.

Домашнее задание: упражнение 256.

Уроки 91—92. Предлоги производные и непроизводные (§ 42)

Цель: расширение представлений о грамматических омонимах; формирование правописных умений, основанных на умении верно определять часть речи.

Ход урока:

I. Совершенствование умений анализировать языковой материал, делать выводы.

Упражнение 257.

II. Расширение представлений о производных и непроизводных предлогах.

Упражнения 258, 259.

III. Развитие умений составлять рассказ на лингвистическую тему, использовать информацию, представленную в таблице.

Упражнение 260.

IV. Формирование правописных умений.

Упражнения 261, 262, обращение к «Советам помощника».

Домашнее задание: упражнение 263.

Уроки 93—94. Развитие речи. Сочинение

Цель: развитие умения выбирать тип текста, наиболее соответствующего заданному жанру сочинения, использовать в сочинении заданные языковые средства.

Ход урока:

I. Актуализация знаний о стиле и типе речи.

Существует верное замечание Ф. Хаббарда: «Не бра-
ните погоду — если бы она не менялась, девять человек
из десяти не смогли бы начать ни одного разговора».

Написать о необычно жарком лете или чрезвычайно
холодной зиме можно по-разному.

В каком жанре может быть написано ваше сочинение?
Составляем таблицу-напоминание.

Стиль речи	Жанр	Тип речи
Художест- венный	— Страница из дневника — Заключительная глава шпионского или детективного романа — Страницы из романа писателя XIX века	— Описание места — Описание состояния человека — Описание предмета — Описание природы — Повествование — Рассуждение — Оценка действительности
Разговорный	Запись услышанного в транспорте разговора	
Публици- стический	— Статья в журнал, посвящённая рекламе, например, зимнего спортивного инвентаря — Рекламный проспект туристической фирмы — Текст для выпуска новостной программы	
Научный	— Заметка в научно- популярный журнал — Страницы учебника по естествознанию	

II. Работа над сочинением.

Учащиеся получают в конвертах указание жанра
(например, страница из дневника) и должны сами опреде-
лить ведущий тип текста для своей работы.

Условия, которые необходимо учесть: использование
в сочинении производных предлогов, слов из предлага-
емого в упражнении 264 списка.

Домашнее задание: слова орфографического тре-
нинга § 43.

Урок 95. Предлоги простые и составные (§ 43)

Цель: углубление знаний о предлоге как части речи, предлогах простых и составных.

Ход урока:

I. Совершенствование правописных умений. Орфографический тренинг.

II. Развитие умений анализировать тексты разных стилей речи, объяснять уместность использования языковых единиц.

Различие предлогов по структуре — материал учебника, упражнение 265.

Упражнения 266, 267.

III. Развитие умений создавать тексты в заданном стиле речи.

Упражнения 268, 269.

Домашнее задание: упражнение 270.

Индивидуальное задание: составить мини-тексты, используя слова рубрики «Советы помощника» § 44.

Уроки 96—98. Правописание предлогов (§ 44)

Цель: развитие правописных умений, умений представлять информацию параграфа в виде графического объекта.

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе наблюдений, различать омонимичные части речи.

Упражнения 271, 272.

II. Совершенствование умений объяснять написание слова, опираясь на его морфологическую характеристику.

Упражнения 273—275, обращение к «Советам помощника».

III. Совершенствование умения читать и понимать текст, выполнять разноаспектный анализ текста.

Упражнение 278.

IV. Развитие умения редактировать текст.

Анализ уместности использования производных предлогов в текстах разных стилей речи — упражнение 277.

Дополнительный материал

(текст диктантов, которые могут стать материалом проверочной работы на одном из уроков)

В соответствии со старинной легендой в Древней Индии царь дарил белого слона непорядочным мелким правителям в целях разорить их. Ввиду того что подарок был царский, белого слона надо было купать, украшать и кормить сверх меры в отличие от его обычных серых собратьев.

Вопреки желаниям нового хозяина избавиться от слона было невозможно.

Вот и приходилось провинившимся правителям в силу законов в отношении царских подарков нести непредвиденные расходы в виде оплаты труда тех, кто во имя любви к животному ухаживал за ним.

V. Развитие умения представлять теоретический материал параграфа в виде графического объекта.

Упражнение 279.

Домашнее задание: упражнения 276, 278.

Уроки 99—100. Употребление предлогов в речи (§ 45)

Цель: углубление знаний о предлогах-синонимах и предлогах-антонимах; развитие умения понимать информацию текста, анализировать используемые языковые средства.

Ход урока:

I. Совершенствование правописных умений. Орфографический тренинг.

II. Углубление знаний о предлогах-синонимах и предлогах-антонимах.

Упражнения 280—282.

III. Развитие умения соблюдать грамматические нормы при выборе падежа при управлении.

Упражнения 284—288, обращение к рубрике «Советы помощника».

IV. Развитие умения понимать скрытую и явную информацию текста.

Разговор о выборе предлога при управлении можно предварить чтением небольшого рассказа.

Внимательно послушайте текст, определите стиль и тип речи этого текста, жанровую принадлежность. Какие предложения помогают понять, что в тексте есть ирония?

Можно предложить такой вариант работы: текст читается (демонстрируется) до 10-го предложения включительно, а 11-е предложение даётся в таком виде: — *А теперь, — сказал старый Заяц...* Далее учащимся предлагается спрогнозировать окончание текста. Это позволяет развивать умение завершать текст по данному началу, следить за развитием сюжетных линий.

После завершения текстовой работы (понимание, завершение текста) даётся грамматическое задание: выписать предлоги из нескольких предложений (на усмотрение учителя), объяснить слитное и раздельное написание *от того* и *оттого*.

КАК СКАЗАТЬ ПРАВИЛЬНО?

1) Перепуганный Зайчонок прибежал домой:

— Папа, папа, за нами охотятся!

2) — За нами охотятся или на нас охотятся? — строго спросил старый Заяц.

3) — Я не знаю... 4) Я знаю только, что охотятся, а за нами или на нас — этого я не знаю.

5) — Сколько раз я тебя учил точно выражать свою мысль. 6) От того, насколько точно мы выражаем мысль, часто зависит очень многое. 7) Если охотятся за нами, то это значит, нас хотят только поймать. 8) А если на нас охотятся, это значит, нас хотят убить. 9) Чувствуешь разницу?

10) Зайчонок задрожал, всем своим телом чувствуя эту разницу.

11) — А теперь побежали, сынок: мне кажется, что охотятся на нас.

12) И они побежали.

13) — А если бы не на нас, а за нами охотились, — спросил на бегу Зайчонок. — 14) Что бы мы тогда делали?

15) — Тоже побежали бы, — ответил на бегу отец.

16) В нашем заячьем положении, малыш, нужно уметь не только выражаться правильно, но и хорошо бегать.

(По книге В. Постникова
«Моя самая первая книжка обо всём. Почемучка»)

Домашнее задание: упражнения 289, 290.

Урок 101. Морфологический разбор предлога (§ 46)

Цель: формирование умений выполнять морфологический разбор предлога.

Ход урока:

I. Развитие умений определять принадлежность слова к определённой части речи, развитие орфографической грамотности.

II. Формирование умений выполнять морфологический разбор предлога.

Порядок и образец разбора — материалы изучаемого параграфа.

Упражнения 291, 292.

Домашнее задание: упражнение 293.

Уроки 102—103. Повторение темы «Предлог» (§ 47)

Цель: совершенствование умений выполнять тестовые задания, использовать приёмы просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализировать и оценивать собственную учебную деятельность.

Материал для работы — материал § 47.

Домашнее задание: упражнение 3 (задание 4).

Урок 104. Союз как часть речи (§ 48)

Цель: развитие умений анализировать и характеризовать общее грамматическое значение; морфологические признаки союза.

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе наблюдений.

Упражнение 294, теоретический материал учебника.

Дополнительно: составление своих предложений, которые соответствовали бы представленным рисункам.

II. Развитие умений моделировать предложения по данному началу, использовать союзы, подходящие по смыслу.

Упражнения 295, 296.

Домашнее задание: упражнение 297.

Урок 105. Разряды союзов (§ 49)

Цель: углубление знаний о разрядах союзов по грамматическому значению и по структуре.

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы.

Упражнение 298, теоретический материал изучаемого параграфа.

II. Углубление знаний о разрядах союзов по грамматическому значению и по структуре.

Упражнения 299, 301.

Домашнее задание: упражнение 302.

Урок 106. Сочинительные союзы (§ 50)

Цель: развитие умений различать сочинительные союзы по значению; составлять линейные и объёмные схемы сложносочинённых предложений; моделировать предложения по данным схемам.

Ход урока:

I. Совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности.

Запись текста «Легенда о князе Олеге» под диктовку, выполнение заданий.

1) Олег — первый князь Киевской Руси, о котором рассказывают летописи. 2) Был новгородским правителем, завладел Киевом, сделав город столицей, «матерью городов русских».

3) Много и успешно воевал, покоряя разные племена, собирая с них богатую дань. 4) Был храбр и умён в битвах с хазарами.

5) Совершил удачный поход на столицу Византии Константинополь. 6) Византийский император заплатил Олегу огромный выкуп и заключил выгодный для Руси мирный договор.

7) Как-то Олег спросил у волхвов и кудесников: «От чего я умру?» 8) И сказал ему один кудесник: «Князь! Умрёшь ты не ввиду ранения, на поле боя полученного... 9) От коня, тобою любимого, на котором ты едешь, — от него тебе и умереть!»

10) Олег подумал и сказал: «Так никогда же не сяду на этого коня и не увижу его». 11) Велел кормить его отборным зерном, но не подводить к себе. 12) Не видел он коня в течение нескольких лет, до самого греческого похода.

1. Подчеркните производные предлоги.

2. Обведите в кружок сочинительные союзы.

3. **Дополнительно:** вспомните, какое прозвище было у князя Олега. Что оно означало? Приведите имена русских князей, имевших известные всем прозвища.

Ответ на задание 3: Князя Олега прозвали Вещим. У русских людей это слово означало «знающий будущее». Многие русские князья имели прозвища:

Всеволод Большое Гнездо — имел большую семью из восьми сыновей и четырёх дочерей;

Святополк Окаянный — убил своих братьев Бориса, Глеба, Святослава;

Мстислав Великий — великий киевский князь;

Мстислав Храбрый — отважно сражался с хазарами;

Мстислав Удалой — один из руководителей похода на монголо-татар;

Ярослав Мудрый — объединил русские земли, добился укрепления авторитета Древнерусского государства;

Владимир Красное Солнышко — усилил Киевскую Русь, прекратил междоусобицы.

II. Развитие умений различать сочинительные союзы по значению.

Работа с материалом таблицы параграфа, упражнение 304.

III. Развитие умений составлять линейные и объёмные схемы сложносочинённых предложений; моделировать предложения по данным схемам.

Упражнение 305.

Домашнее задание: упражнение 306.

Уроки 107—108.

Подчинительные союзы (§ 51)

Цель: развитие умений различать подчинительные союзы по значению; составлять линейные и объёмные схемы сложноподчинённых предложений; моделировать предложения по данным схемам.

Ход урока:

I. Совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности.

Запись продолжения текста «Легенда о князе Олеге» (см. урок 106).

13) Когда Олег возвратился в Киев, он вспомнил о коне, призвал конюшего и спросил: «Где тот конь, оставленный мною, чтобы кормить и беречь?» 14) Конюший ответил: «Он умер уже». 15) Тогда Олег стал смеяться над кудесником, бранить его: «Эти волхвы вечно лгут, вот конь-то умер, а я жив, поеду-ка я посмотреть на его кости». 16) Когда князь приехал на место, где лежали конские кости и череп, то сошёл с лошади, наступил ногой на череп, говоря со смехом: «Так от этого черепа мне придёт-

ся умереть?» 17) Но тут выползла из черепа змея и ужалила Олега в ногу. 18) Тот заболел и умер...

Задания

1. Обведите в кружок все подчинительные союзы. Укажите их разряд.

2. Подчеркните в данном фрагменте причастие и деепричастие.

3. **Дополнительно:** кто из русских поэтов пересказал историю о князе Олеге в стихотворной форме? Запишите строки стихотворения, графически объясните постановку знаков препинания.

«Скажи мне, кудесник, любимец богов,
Что сбудется в жизни со мною?
И скоро ль, на радость соседей-врагов,
Могильной засыплюсь землёю?
Открой мне всю правду, не бойся меня:
В награду любого возьмёшь ты коня».

II. Развитие умений работать с информацией, представленной в таблице, составлять монологический ответ.

Упражнения 307, 308.

Домашнее задание: упражнение 309.

Уроки 109—111. Правописание союзов (§ 52)

Цель: совершенствование правописных умений, основанных на умении различать омонимичные части речи.

Ход урока:

I. Совершенствование правописных умений. Орфографический тренинг.

II. Развитие умений определять принадлежность слова к определённой части речи, развитие орфографической грамотности.

Упражнения 310—315.

III. Совершенствование умения читать и понимать текст, выполнять разноаспектный анализ текста.

Упражнение 317.

Домашнее задание: упражнение 316 (задание 2).

Уроки 112—113. Развитие речи. Сочинение-рассуждение

Цель: совершенствование умений писать сочинение-рассуждение, выбирать языковые средства для выражения мысли, выстраивать систему аргументов.

Материал для работы — упражнение 316.

Дополнительный материал

(может стать иллюстрацией мыслей 1-го абзаца текста; может быть использован для аргументации)

ПОЧЕМУ МОРЯКАМ ФИЗИКУ С ХИМИЕЙ ЗНАТЬ НАДО

1) Медь ещё в XVII веке была признана самым лучшим материалом для защиты днища морских кораблей от обрастания.

2) Начав строить железные суда, строители, не утруждая себя размышлениями о физике и химии, стали обшивать и их корпуса медью.

3) Однако, когда железный лист оказывался в солёной морской воде вместе с медным, между ними возникал электрический ток. 4) Железный корпус при этом моментально ржавел и разрушался.

5) Первой жертвой стал корабль английского королевского военного флота «Джакал», который утонул в первом же плавании: химическая реакция полностью съела обшивку днища. 6) У другого корабля стальные листы были изъедены до толщины бумажного листа, и он еле-еле добрался до своего порта.

7) Адмиралтейство было обеспокоено до такой степени, что стало срочно продавать свои стальные корабли.

8) В 1860 году немцы стали красить днища кораблей спиртовым раствором шеллака (смола, выделяемая некоторыми тропическими насекомыми).

9) Шеллак они смешивали с окисью сурика. 10) Результаты превзошли все ожидания! 11) Вот так знания физики и химии привели к прогрессу в судостроении и судоходстве.

(«Детская военно-морская энциклопедия:
От триеры до дредноута»)

Домашнее задание: слова орфографического тренинга § 53.

Уроки 114—116.

Союзы и союзные слова (§ 53)

Цель: углубление знаний о различиях союзов и союзных слов.

Ход урока:

I. Совершенствование правописных умений. Орфографический тренинг.

II. Развитие умений создавать монологическое высказывание на лингвистическую тему — способы разграничения союзов и союзных слов.

Упражнение 318, рисунок упражнения 319.

Составление схемы сложноподчинённого предложения — обращение к «Советам помощника».

III. Совершенствование умения читать и понимать текст, выполнять разноаспектный анализ текста.

Упражнение 323.

Материал для проверочной работы
(может быть использован на одном из уроков)

Задание: подчеркнуть все союзные слова как члены предложения, союзы обвести в кружок.

1) Тебе, конечно, приятно, когда кошка возле тебя ласкается, об ноги трётся.

2) Ласкается, значит, любит. 3) А кому не приятно, когда его любят, когда ласкают?

4) Каждому приятно, некоторые даже мурлыкать начинают, как будто они сами кошки или коты.

5) Но ты не спеши мурлыкать, присмотришься внимательнее: кошка трётся и возле стула, и возле стола, и возле шкафа. 6) Неужели она к мебели ласкается?

7) Нет, просто кошка метит всё, что её окружает в квартире, оставляет на всём свой запах, чтобы каждому было понятно, что всё это ей принадлежит.

8) Животные часто метят свои владения, и кошка это делает, потому что твоя квартира — это её владение.

9) Ты этого не знал? 10) А она знает. 11) Она уверена, что владеет всем этим: и стулом, и шкафом, и тобой.

12) Ты думаешь, что кошка принадлежит тебе? 13) Нет, на самом деле это ты принадлежишь своей кошке.

Домашнее задание: упражнения 321, 322.

Уроки 117—118. Союзы в простых и сложных предложениях (§ 54)

Цель: развитие умений анализировать синтаксическую структуру предложений, делать выводы о постановке знаков препинания перед союзами *а*, *но*, *зато* в простых и сложных предложениях.

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе наблюдений, расставлять запятые в простых и сложных предложениях с союзами.

Упражнения 324—328.

II. Совершенствование умений составлять предложения с заданными параметрами.

Упражнение 330.

III. Развитие умений представлять теоретический материал параграфа в виде графического объекта.

Упражнение 331.

IV. Совершенствование умения читать и понимать текст, выполнять разноаспектный анализ текста.

Упражнение 332.

Домашнее задание: упражнение 329.

Урок 119. Морфологический разбор союза (§ 55)

Цель: формирование умений выполнять морфологический разбор союза.

Ход урока:

I. Формирование умения выполнять морфологический разбор союза.

Порядок разбора, образец выполнения — см. материал изучаемого параграфа.

II. Анализ роли союза в предложении.

Обращение к «Советам помощника», упражнение 335.

В качестве **дополнительного задания** можно предложить сочинение на лингвистическую тему о роли союзов в предложении. Подробнее об этом — см. первую часть данного пособия.

Домашнее задание: упражнение 334.

Урок 120. Повторение темы «Союз» (§ 56)

Цель: совершенствование умений выполнять тестовые задания, использовать приёмы просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализировать и оценивать собственную учебную деятельность.

Материал для работы — материал изучаемого параграфа.

Домашнее задание: слова орфографического тренинга § 57.

Уроки 121—122. Контрольная работа по теме «Союз». Работа над ошибками

Цель: определение уровня сформированности умений использовать союзы в речи, правильно оформлять на письме предложения с различными разрядами союзов.

Текст для работы

1) Играя на кифаре, пр_близился к трону Аида Орфей и склонился перед ним. 2) Сильнее ударил он по струнам кифары и запел. 3) Он пел о своей любви к Эвридике и о том, как была счастлива его жизнь в светлые, ясные дни весны. 4) Но быстро миновали дни счастья. 5) Погибла Эвридика. 6) О своём горе, о муках разбитой любви, о своей тоске по умершей пел Орфей. 7) Всё царство Аида

вн_мало пению Орфея, всех оч_ровала его песня. 8) Склонив на грудь голову, слушал Орфея бог Аид. 9) Припав головою к плечу мужа, вн_мала песне Персефона, слёзы печали дрожали на её ресницах. 10) Оч_рован_ый звуками песни, Тантал забыл тревожащие его голод и жажду. 11) Сизиф пр_кратил свою тяжкую работу, сел на камень и глубоко задумался. 12) Но вот всё тише звучат струны золотой кифары, всё тише песнь Орфея. 13) И зам_рла она, подобно чуть слышному вздоху печали.

Задания

1. Укажите номера предложений, в которых однородные члены соединены сочинительным союзом.
2. Укажите номера предложений, в которых сочинительные союзы являются средством связи между предложениями.
3. Выпишите из текста все слова, в которых есть орфограмма «Чередующиеся гласные в корне слова».
4. Определите вид связи (цепная, параллельная) в 1—4-м предложениях.

Урок 123.

Частица как часть речи (§ 57)

Цель: развитие умений анализировать и характеризовать общее грамматическое значение, морфологические признаки частицы.

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе наблюдений.

Упражнение 336.

II. Определение смысловых оттенков, которые вносят частицы в предложения.

Упражнение 337, обращение к «Советам помощника».

III. Совершенствование умений монологической речи.

Упражнение 338.

Домашнее задание: упражнение 338 (задание после текста).

Уроки 124—125.

Разряды частиц (§ 58)

Цель: расширение представления о формообразующих и смысловых частицах.

Ход урока:

I. Развитие умений определять омонимичные части речи.

Задание

Укажите номера предложений, в которых есть частица.

- 1) Дождичек вымочит, а солнышко высушит.
- 2) Пошёл он в лес по грибы и заблудился.
- 3) А погода великолепная!
- 4) Присел и задремал.
- 5) Плутовка к дереву на цыпочках подходит;
- 6) Вертит хвостом, с Вороны глаз не сводит
- 7) И говорит так сладко, чуть дыша:
- 8) «Голубушка, как хороша!»

II. Распирение представления о формообразующих и смысловых частицах.

Материал для наблюдений — упражнение 339.

Упражнения 340—347.

III. Совершенствование умений создавать текст-описание на одну из предложенных тем, используя восклицательные частицы.

Упражнение 345.

Домашнее задание: упражнения 341, 343.

Урок 126. Правописание частиц (§ 59)

Цель: совершенствование правописных умений.

Ход урока:

I. Проверка уровня сформированности умений определять разряд частиц.

Задание

Укажите номера предложений, в которых есть модальная частица.

- 1) Что за прелесть эти сказки!
- 2) Ты пошёл бы в кино?
- 3) На небе ни облачка!
- 4) Я хотел бы жить и умереть в Париже, если бы не было такой земли — Москва.
- 5) Давайте дружно грянем песню!
- 6) Как ясен небосклон!
- 7) Вчера непогода — а сегодня ясно.
- 8) Не стоит придавать значения этому случаю.

II. Развитие умений объяснять выбор написания частиц.

Упражнения 348—351.

III. Развитие умений анализировать текст, определять его основную мысль, тему, стиль и тип речи.

Упражнение 352 — работа с текстом Ф. Кривина.

Домашнее задание: упражнение 352 (задание 2).

Уроки 127—128.

Правописание частицы *не* (§ 60)

Цель: совершенствование правописных умений (написание *не* с различными частями речи).

Ход урока:

I. Совершенствование правописных умений. Орфографический тренинг.

II. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе наблюдений.

Упражнение 353.

III. Развитие умений составлять рассказ на лингвистическую тему на основе данных таблицы.

Упражнение 354.

IV. Совершенствование умения читать и понимать текст, выполнять разноаспектный анализ текста.

Упражнение 360.

Домашнее задание: упражнения 357, 359.

Уроки 129—130.

Разграничение частиц *не* и *ни* (§ 61)

Цель: совершенствование правописных умений (написание частиц *не* и *ни*).

Ход урока:

I. Совершенствование правописных умений. Орфографический тренинг.

II. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе наблюдений.

Упражнение 361.

III. Развитие умений составлять рассказ на лингвистическую тему на основе данных таблицы.

Упражнение 362.

IV. Совершенствование умений обосновывать выбор написания частиц *не* и *ни*.

Упражнения 363—366.

Материал для проверочной работы
(может быть использован на одном из уроков)

Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

1) Мне (н_)раз доводилось бывать в покинутых русских деревнях. 2) Ох, какое это зрелище! 3) К нему н_притерпеться, н_привыкнуть. 4) Вы смогли бы? 5) Я, во всяком случае, н_смог, ведь (н_)которым сёлам, которые поспешно, охотно, даже с облегчением списывали со счёта, — тысяча лет! 6) А может и более. 7) И самое печальное зрелище — оставле(н, нн)ая, заброше(н, нн)ая русская изба, человеческое пр_бежище...

8) А через дорогу, уже затянутую ромашкой, травой-муравой, одуванчиком и подорожником, изба распахнута настеж_. 9) Ворота сорва(н, нн)ы с петель, створки уронены, прор_сли в щелях травой, жерди упали, поленицы свале(н, нн)ы, валяется обломок пилы, колун, мясорубка и всякого железа, тряпья, хомутов, колёс — ступить (н_)куда.

(По В. Астафьеву)

Задания

1. Выпишите из 3—5-го предложений пример формообразующей и модальной частицы.

2. Выпишите из текста слово, правописание которого регулируется правилом «Правописание мягкого знака после шипящих на конце наречий».

Домашнее задание: упражнение 368 (задания 1—4).

Уроки 131—132. Развитие речи. Сочинение-рассуждение

Цель: совершенствование умений писать сочинение-рассуждение, выбирать языковые средства для выражения мысли, выстраивать систему аргументов.

Материал для работы — упражнение 368.

Дополнительный материал, который может стать темой для рассуждения, — текст В. Астафьева (см. предыдущий урок).

Домашнее задание: упражнение 367.

Урок 133. Повторение темы «Частица» (§ 62)

Цель: совершенствование умений выполнять тестовые задания, использовать приёмы просмотрового чтения при повторении изученного учебного материала, анализировать и оценивать собственную учебную деятельность.

Материал для работы — материал изучаемого параграфа.

Дополнительный материал

1) Есть в Москве, в саду у Кремлёвской стены, могила, возле которой всегда много людей. 2) (Н_)когда (не) гаснет над ней посреди гранитной пятиугольной звезды огонь. 3) Всегда горит он — и днём и ночью. 4) (Н_)когда (не)увидишь тут увядших цветов. 5) Всегда лежат свежие (н_)давно принесённые. 6) Бережно уложены букеты

и венки. 7) Никто (не)знает, как звали человека, который похоронен здесь. 8) Но все знают, что он **храбро** сражался, и помнят, за что погиб этот (не)известный солдат.

(Л. Кассиль)

Задания

1. Подберите и запишите синонимы к выделенным словам.
2. Выпишите из текста наречия-антонимы.
3. Объясните графически выбор слитного/раздельного написания *не* и *ни*.

Домашнее задание: упражнение 3 (задание 3).

Уроки 134—135. Контрольная работа по теме «Служебные части речи»

Цель: определение уровня сформированности умений использовать и характеризовать служебные части речи; правильно оформлять на письме предложения с различными разрядами союзов.

Текст для работы

ГРОЗА МОРЕЙ

1) Английский судостроитель У. Уайт в конце XIX века посетил Германию. 2) Его пригласил к себе кайзер Вильгельм II и показал собственноручно выполненный проект броненосца.

3) Оказалось, что германский император питал тайную страсть к кораблям и даже увлекался их проектированием.

4) Внимательно изучив чертежи, Уайт сказал: «Ваше величество, это превосходный корабль. 5) Он практически неуязвим для орудий врага, несёт самые мощные пушки, развивает самую высокую скорость. 6) Безусловно, этот корабль будет грозой морей...

7) Однако у корабля есть только один недостаток: когда его спустят на воду, он мгновенно утонет».

(«Детская военно-морская энциклопедия:
От триеры до дредноута»)

Задания

1. Выпишите из текста служебные части речи, ответ оформите в виде таблицы. Повторяющиеся части речи запишите один раз.

2. Из 1—5-го предложений выпишите наречия, укажите их разряд.

3. Напишите, как вы поняли название рассказа. Укажите, какие предложения текста позволяют дать верный ответ на этот вопрос.

Ответы на задания

1.

Союзы	Частицы	Предлоги
<i>и, что, однако, когда</i>	<i>даже, только</i>	<i>в, к, для, у</i>

2. *Собственноручно* — образ действия; *внимательно* — образ действия.

3. 6-е и 7-е предложения дают ответ на вопрос.

У. Уайт, по всей видимости, был человеком умным, ироничным, воспитанным. Увидев проект корабля канцлера Вильгельма, инженер сразу же понял, что проект несостоятелен, что это не более чем красивая картинка, плод воображения Вильгельма, увлекавшегося кораблями. Однако У. Уайт не посмел говорить некорректно, делать замечания в обидной форме. Ирония в его ответе делает ответ не таким обидным.

Уроки 136—137. Междометие (§ 63)

Цель: расширение сведений о междометии, совершенствование умений использовать междометия в речи, отличать от других частей речи.

Ход урока:

I. Развитие умений анализировать языковой материал, делать выводы на основе наблюдений.

Упражнение 369, теоретический материал учебника.

II. Расширение представлений о синтаксической роли междометий, об отличии междометий от частей речи.

Упражнение 372.

Задания

1. Укажите предложения, в которых есть междометие.

- 1) О смелости узнаёт вся страна.
- 2) О друг мой, наша молодость сильна.
- 3) Вчера ненастье — а сегодня ясный день.
- 4) А ещё ты в сладкой лени спишь, малютка!
- 5) Увы! Татьяна увядает, бледнеет, чахнет и молчит.
- 6) О его выступлении сообщали в газетах.
- 7) Чтобы не допустить ошибок, надо знать правила.
- 8) Кто ни слышал его, всех поражало его красноречие.

2. Укажите предложения, в которых выделенное слово является самостоятельной частью речи, а не междометием.

- 1) **Простите** мне эту неудачную шутку.
- 2) **Простите**, который час?
- 3) **До свидания**, мой друг!
- 4) **Ах**, какой здесь лёгкий воздух!
- 5) **Эй**, прибавь-ка ходу, машинист!
- 6) **До свидания** ещё оставалось полчаса.
- 7) Ладно, **пока**, тебе уже пора домой.
- 8) Друг **пока** не пришёл.

III. Формирование умений выполнять морфологический разбор междометий.

Порядок и образец морфологического разбора — материал изучаемого параграфа; упражнение 374.

Домашнее задание: упражнение 375 (**дополнительно** — составить предложения, включив в них данные междометия).

Уроки 138—140.

Итоговая контрольная работа

Цель: проверка уровня сформированности умений читать и понимать явную и скрытую информацию текста; создавать монологические высказывания на заданную тему; выполнять тестовые задания.

Предлагается материал для контрольной работы, составленной по модели экзаменационной работы в рамках ГИА.

Часть 1. С1

Послушайте (прочитайте) текст, напишите сжатое изложение. Помните, что вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения — не менее 90 слов. Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Корнея Ивановича Чуковского все знают как доброго и весёлого сказочника. Его замечательные сказки «Муха-цокотуха», «Айболит», «Мойдодыр» и другие с удовольствием читают и взрослые, и дети. Но Чуковский был также известным литературоведом и критиком, писал статьи и рецензии, занимался творчеством Н. Некрасова, переводил сказки Р. Киплинга, «Приключения Тома Сойера» Марка Твена, других авторов, писал мемуары о том, чему был свидетелем.

Родился Чуковский в Петербурге, но детство своё провёл в Одессе и Николаеве. В гимназии он учился в одном классе с будущим моряком и писателем Борисом Житковым. Мальчики подружились, и Чуковский часто приходил домой к своему другу, родители которого собрали прекрасную библиотеку. О своих детских впечатлениях Чуковский позже рассказал в повести «Серебряный герб».

Учёба давалась ему легко, но известно, что он то и дело выдумывал новые развлечения и игры, которые гимназическому начальству казались бунтом. Например, борьба за слово «отнюдь». Директор гимназии, словесник, говоря об устаревших словах, объявил, что слово «отнюдь» скоро умрёт. «Я пожалел умиравшее слово и решил принять самые энергичные меры, чтобы предотвратить его смерть. Для этого упросил своих друзей возможно чаще употреблять его в своих разговорах, тетрадках и на уроках, у классной доски», — рассказывает Корней Иванович в воспоминаниях. Полкласса всякий раз вместо «нет» хором вопило «отнюдь», и подстрекатель этого бунта был на два часа оставлен без обеда.

Часть 2

Прочитайте текст, задания выполните на основе прочитанного текста. Ответы на задания записывайте словами или цифрами, разделяя их, если нужно, запятыми.

1) Директор гимназии был немец: Бургмейстер. 2) Как и многие обруселые немцы, он изъяснялся на преувеличенном русском языке и любил такие слова, как *галдѣж*, *невтерпѣж*, *фу-ты ну-ты*, *намедни*, *давеча*, *вестимо*, *ай-люли*.

3) Этим языком он владел превосходно, но почему-то этот язык вызывал во мне тошноту.

4) Распекал он очень долго, так как сам упивался своим краснобайством и даже наедине с каким-нибудь малышом-первоклассником произносил такие кудрявые речи, словно перед ним были тысячи слушателей.

5) Когда я приблизился к двери его кабинета, там уже стоял распухший от слѣз, испуганный Зюзя Козельский.

6) Шестиглазый так энергично надвинулся на него всем своим корпусом, словно хотел вдавить его в стену.

7) Несчастный не только спиною, но головою и пятками прижался к стене, пылко желая, чтобы стена проглотила его. 8) Но стена была каменная, и Шестиглазый мог сколько угодно услаждать свою душу пустословием.

9) — Смею ли я верить глазам? — декламировал он, отступая на шаг и помахивая в такт своей речи какой-то измятой тетрадью. 10) — Не обманывает ли меня моё зрение? 11) Не мираж ли предо мною? 12) Неужели это ты, Козельский, тот самый Иосиф Козельский, который ещё в прошлом году был гордостью наставников, утехой родителей, радостью братьев, опорой семьи?..

13) В этом стиле он мог говорить без конца, подражая величайшим ораторам древности. 14) Не меньше получаса терзал он Козельского, и только к концу этого получаса я понял, в чём заключается преступление Зюзи.

15) Преступление было немалое.

16) Началось с того, что Зюзя получил на этой неделе целых две единицы — по каким предметам, не помню. 17) Эти единицы были проставлены классным наставником Флёровым в его школьный дневник. 18) И он должен был показать их отцу, чтобы тот подписался под ними.

19) Но так как Зюзин отец, владелец ресторана у Воронцовского сада, грозился избить его за первую худую отметку, он, по совету своего товарища Тюнтина, переделал у себя в дневнике обе единицы на четвёрки. 20) Дело было нетрудное. 21) Отец Козельского не заметил обмана и подписался под фальшивыми четвёрками с большим удовольствием.

22) Но Зюзя был малоопытный жулик: когда ему пришлось превращать четвёрки «назад» в единицы (для предъявления классному наставнику), он так неумело стёр лишние чёрточки перочинным ножом, что вместо них образовались две дырки.

23) Что было делать? 24) Если классный наставник увидит ужасные дырки, лучше Зюзе не возвращаться домой. 25) Нужно было скрыть следы преступления.

26) И вот вчера вечером, по совету того же Тюнтина, Зюзя решил похоронить свои единицы в глубокой могиле, из которой они не могли бы воскреснуть. 27) Пробрался тайком в наш гимназический сад, выкопал под акацией ямку, не очень глубокую, так как почва была жёсткая, кремнистая, и закопал там навеки свой многострадальный дневник.

(По К. Чуковскому)

Задания

1. Какое из высказываний, приведённых ниже, содержит ответ на вопрос: «В чём заключается преступление Зюзи?»

- 1) Зюзя получил по каким-то предметам две единицы.
- 2) Зюзя был малоопытный жулик.
- 3) Зюзя не показал свой дневник отцу.
- 4) Зюзя закопал в саду свой дневник с единицами, пытаясь скрыть свой обман.

2. Почему герой считал, что директор гимназии подражал «величайшим ораторам древности»?

1) Он изъяснялся на преувеличенном русском языке и любил такие слова, как *галдёж*, *невтерпёж*, *фу-ты ну-ты...*

2) Потому что директор *сам упивался своим красноречием*.

3) Директор использует особые приёмы в речи, например риторические вопросы.

4) Он говорил так, словно услаждал свою душу пусто-словием.

3. В каком значении использовано слово *мираж* в 11-м предложении?

1) Оптическое явление — появление в атмосфере мнимых изображений отдалённых предметов.

2) Обманчивый призрак чего-нибудь, нечто кажущееся.

4. Выпишите из 2-го предложения слово, правописание которого регулируется правилом о написании буквы **ь** на конце наречий после шипящих.

5. Из 18—19-го предложений выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости/звонкости звука, обозначаемого следующей после приставки буквой.

6. В 5—8-м предложениях найдите слово (слова), в котором(ых) правописание **нн** определяется правилом: «Если прилагательное образовано от существительного с основой на **-н**, то в слове пишется **нн**». Выпишите найденное(ые) прилагательное(ые).

7. Выпишите из 9—12-го предложений частицу(ы), помогающую(ие) выразить вопрос.

8. Укажите количество грамматических основ в 4-м предложении.

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложносочинённого предложения.

В этом стиле он мог говорить без конца, (1) подражая величайшим ораторам древности. Не меньше получаса терзал он Козельского, (2) и только к концу этого получаса я понял, (3) в чём заключается преступление Зюзи.

10. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложноподчинённого предложения.

Несчастный не только спиною, (1) но головою и пятками прижался к стене, (2) пылко желая, (3) что

бы стена проглотила его. Но стена была каменная, (4) и Шестиглазый мог сколько угодно услаждать свою душу пустословием.

Часть 3. С2

Сочинение-рассуждение

1. Напишите о разрядах подчинительных союзов.

Обдумывая структуру работы, **прочитайте** ещё раз текст. Приведите **два** примера из прочитанного текста, иллюстрирующие **разные** разряды союзов. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле. Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2. Как вы понимаете название этого фрагмента текста «Тайное становится явным»? Напишите свои размышления.

Приведите в сочинении **два** аргумента из прочитанного текста, подтверждающие ваши рассуждения. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование. Объём сочинения должен составлять не менее 50 слов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Варианты выполнения задания (ключи к тестам)

Часть 1. С1

При написании изложения учащимися может быть использована лексика, отличающаяся от той, которая представлена в примерном ответе.

При изложении текста учащиеся должны отразить следующие микротемы:

1-й абзац

Корнея Ивановича Чуковского все знают как доброго и весёлого сказочника. Но он был также известным литературоведом и критиком, писал статьи и рецензии.

2-й абзац

Родился Чуковский в Петербурге, но детство своё провёл в Одессе и Николаеве, учился в гимназии. О своих детских впечатлениях Чуковский позже рассказал в повести «Серебряный герб».

3-й абзац

Учёба давалась ему легко, но он не был примерным учеником, выдумывал новые развлечения и игры, которые гимназическому начальству казались бунтом. Желая предотвратить исчезновение слова «отнюдь», упросил своих друзей как можно чаще употреблять его.

Часть 2

- | | |
|---------------------|-----------------------|
| 1. 4 | 6. <i>каменная</i> |
| 2. 3 | 7. <i>ли, неужели</i> |
| 3. 2 | 8. 3 |
| 4. <i>невтерпёж</i> | 9. 2 |
| 5. <i>избить</i> | 10. 3 |

Часть 3. С2

1. Союзы по значению делятся на две большие группы: **союзы сочинительные**, соединяющие однородные члены предложения или части сложносочинённого предложения, и **подчинительные**, соединяющие части сложноподчинённого предложения.

Среди подчинительных союзов выделяют союзы **изъяснительные** — *что, чтобы, будто, как будто* и **обстоятельственные**, помогающие выразить отношения времени, цели, условия, уступки, причины, следствия и сравнения.

Приведём примеры предложений из текста с использованием обстоятельственных союзов.

Использование обстоятельственного союза цели: *И он должен был показать их отцу, **чтобы** тот подписался под ними* (18-е предложение). Важно отметить, что союз *чтобы* может использоваться и в предложениях с придаточными изъяснительными, поэтому важно задавать вопрос от главной части предложения к придаточной, чтобы не допустить ошибку в определении разряда союза. Пример

использования союза в качестве изъяснительного находим в 7-м предложении: *Несчастный не только спиною, но головою и пятками прижался к стене, пылко желая, чтобы стена проглотила его.*

Союз условия: *Если* классный наставник увидит ужасные дырки, лучше Зюзе не возвращаться домой (24-е предложение).

Союз причины и союз сравнения: *Распекал он очень долго, так как сам упивался своим красноречием и даже наедине с каким-нибудь мальшом-первоклассником произносил такие кудрявые речи, словно перед ним были тысячи слушателей* (4-е предложение).

2. Случай, произошедший с героем рассказа, заставляет вспомнить такие русские пословицы: «Сколько верёвочке не виться, а всё равно концу быть», «Шила в мешке не утаишь». Само выражение *тайное становится явным* восходит к евангельскому тексту: «Нет ничего тайного, что не сделалось бы явным» (Марк, 4, 22; Лука, 8, 17).

СОДЕРЖАНИЕ

О курсе русского языка в 7 классе	3
О достижении предметных и метапредметных результатов на уроках русского языка.....	6
О системе работы по развитию речи.....	9
Развитие умений писать изложение.....	10
Развитие умений писать сочинение-рассуждение на лингвистическую тему	26

Поурочное планирование курса русского языка в 7 классе

Урок 1. Русский язык в современном мире (§ 1)	30
Уроки 2—3. Речь. Речевое общение (§ 2)	33
Урок 4. Речевой этикет (§ 3)	34
Уроки 5—6. Развитие речи. Сочинение-рассуждение....	37
Уроки 7—8. Функциональные разновидности языка (§ 4).....	38
Уроки 9—10. Текст, его основная и дополнительная информация. Тезисы (§ 5)	40

Морфология

Урок 11. Система частей речи в русском языке (§ 6)...	41
Уроки 12—13. Понятие о причастии (§ 7)	42
Уроки 14—15. Признаки глагола и прилагательного у причастия (§ 8).....	43
Уроки 16—17. Причастный оборот (§ 9).....	44
Урок 18. Действительные и страдательные причастия (§ 10).....	45
Урок 19. Развитие речи. Сжатое изложение	46
Уроки 20—21. Полные и краткие формы причастий (§ 11).....	46
Урок 22. Причастия настоящего и прошедшего времени (§ 12)	47
Уроки 23—24. Образование действительных причастий настоящего и прошедшего времени (§ 13).....	48
Уроки 25—26. Образование страдательных причастий настоящего и прошедшего времени (§ 14).....	49

Уроки 27—28. Развитие речи. Работа с информацией, представленной в различном виде	50
Уроки 29—30. Правописание гласных перед <i>н</i> и <i>nn</i> в полных и кратких страдательных причастиях (§ 15)	56
Уроки 31—32. Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в полных страдательных причастиях и отглагольных прилагательных (§ 16)	57
Урок 33. Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в кратких страдательных причастиях и кратких прилагательных (§ 17)	57
Урок 34. Морфологический разбор причастия (§ 18)	58
Уроки 35—36. Правописание <i>не</i> с причастиями (§ 19)	60
Урок 37. Развитие речи. Изложение	62
Урок 38. Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени (§ 20) ...	62
Уроки 39—40. Повторение темы «Причастие» (§ 21)....	63
Уроки 41—42. Контрольный диктант по теме «Причастие». Работа над ошибками	63
Урок 43. Понятие о деепричастии (§ 22)	64
Уроки 44—45. Деепричастный оборот (§ 23)	65
Урок 46. Развитие речи. Тезисный план текста	66
Уроки 47—48. Правописание <i>не</i> с деепричастиями (§ 24)	67
Уроки 49—50. Деепричастия совершенного и несовершенного вида (§ 25)	68
Урок 51. Развитие речи. Сочинение-описание картины	69
Уроки 52—53. Рассуждение и его виды (§ 26)	69
Уроки 54—55. Развитие речи. Сочинение-рассуждение	71
Урок 56. Морфологический разбор деепричастия (§ 27)	72
Уроки 57—58. Повторение темы «Деепричастие» (§ 28)	73
Уроки 59—60. Контрольная работа по теме «Деепричастие». Работа над ошибками	73
Уроки 61—62. Наречие как часть речи (§ 29)	78
Уроки 63—64. Разряды наречий по значению (§ 30)....	79

Уроки 65—66. Развитие речи. Сочинение-рассуждение.....	80
Уроки 67—68. Степени сравнения наречий (§ 31).....	83
Уроки 69—70. Слитное и раздельное написание <i>не</i> с наречиями на <i>-о (-е)</i> (§ 32).....	84
Уроки 71—72. Морфологический разбор наречия (§ 33).....	85
Уроки 73—74. Одна и две буквы <i>н</i> в наречиях на <i>-о (-е)</i> (§ 34)	85
Уроки 75—76. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих на конце наречий (§ 35).....	86
Урок 77. Буквы <i>о</i> и <i>а</i> на конце наречий (§ 36).....	87
Урок 78. Дефис между частями слова в наречиях (§ 37).....	88
Урок 79. Развитие речи. Подробное изложение.....	89
Уроки 80—82. Слитное и раздельное написание наречий, образованных от существительных и количественных числительных (§ 38).....	89
Урок 83. Мягкий знак после шипящих на конце наречий (§ 39).....	90
Уроки 84—85. Развитие речи. Речевая характеристика героя.....	91
Уроки 86—87. Повторение темы «Наречие» (§ 40).....	92
Уроки 88—89. Контрольная работа по теме «Наречие». Работа над ошибками.....	92
Урок 90. Предлог как часть речи (§ 41).....	94
Уроки 91—92. Предлоги производные и непроизводные (§ 42)	95
Уроки 93—94. Развитие речи. Сочинение	95
Урок 95. Предлоги простые и составные (§ 43).....	97
Уроки 96—98. Правописание предлогов (§ 44).....	97
Уроки 99—100. Употребление предлогов в речи (§ 45).....	98
Урок 101. Морфологический разбор предлога (§ 46)...	100
Уроки 102—103. Повторение темы «Предлог» (§ 47).....	100
Урок 104. Союз как часть речи (§ 48).....	101
Урок 105. Разряды союзов (§ 49).....	101
Урок 106. Сочинительные союзы (§ 50).....	101
Уроки 107—108. Подчинительные союзы (§ 51).....	103
Уроки 109—111. Правописание союзов (§ 52).....	104

Уроки 112—113. Развитие речи. Сочинение-рассуждение.....	105
Уроки 114—116. Союзы и союзные слова (§ 53)	106
Уроки 117—118. Союзы в простых и сложных предложениях (§ 54)	107
Урок 119. Морфологический разбор союза (§ 55)	107
Урок 120. Повторение темы «Союз» (§ 56)	108
Уроки 121—122. Контрольная работа по теме «Союз». Работа над ошибками	108
Урок 123. Частица как часть речи (§ 57)	109
Уроки 124—125. Разряды частиц (§ 58)	110
Урок 126. Правописание частиц (§ 59)	110
Уроки 127—128. Правописание частицы <i>не</i> (§ 60)	111
Уроки 129—130. Разграничение частиц <i>не</i> и <i>ни</i> (§ 61)	112
Уроки 131—132. Развитие речи. Сочинение-рассуждение.....	113
Урок 133. Повторение темы «Частица» (§ 62)	113
Уроки 134—135. Контрольная работа по теме «Служебные части речи»	114
Уроки 136—137. Междометие (§ 63)	115
Уроки 138—140. Итоговая контрольная работа	116

Учебное издание

Серия «Академический школьный учебник»

Рыбченкова Лидия Макаровна
Добротина Ирина Геннадьевна

РУССКИЙ ЯЗЫК

Поурочные разработки

7 класс

Пособие для учителей
общеобразовательных учреждений

Зав. редакцией *Л. М. Рыбченкова*
Редактор *Л. В. Шубукина*
Художественный редактор *А. П. Присекина*
Компьютерная вёрстка
и техническое редактирование *Е. В. Алфёровой*
Корректоры *О. В. Крупенко, А. В. Рудакова*

Налоговая льгота — Общероссийский классификатор продукции ОК 005-93—953000. Изд. лиц. Серия ИД № 05824 от 12.09.01. Подписано в печать 29.02.12. Формат 60×90¹/₁₆. Бумага газетная. Гарнитура SchoolBookC. Печать офсетная. Уч.-изд. л. 6,15. Тираж 1500 экз.
Заказ № .

Открытое акционерное общество «Издательство «Просвещение». 127521, Москва, 3-й проезд Марьиной рощи, 41.

ОАО ордена «Знак Почёта» «Смоленская областная типография им. В. И. Смирнова». 214000, г. Смоленск, пр. Гагарина, 2